كتاب مقاليد العلوم في الحدود والرسوم
تصنيف الشيخ الامام العالم العامل
فريد العصر ووحيد الدهر
ابي الفضل عبد الرحمن جلال
الدين السيوطي رحمه
الله تعالى
امين
م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ليس لماهيته حد فيعرب عنه لسان ولم تدخل معرفة ذاته تحت رسم الحدث والامكان فالتام والناقص بكمال عظمته وجلال عزته معترفان والعالم والجاهل من تيار بحار رحمته وزلال افضال نعمته مغترفان وصلوة على مبين حدود الحرام والحلال ومعلي رسوم البدع والضلال محمد المرسل بجلية التعريف والتميز المنزل فيه لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز وعلى آله الموفين بمواثيق العهود والواقفين على مدارك الحدود صلوة جامعة لكلي افرادها الكرام مانعة عن الانفصال والانفصام تطرد وتنعكس انوارها مع تعاقب الازمان والدهور على صفحات السنين والشهور وسلم اما بعد فان معرفة الموضوعات والمصطلحات من اوائل الصناعات واعظم المهمات والطالب الذهن الاديب الراغب الفطن اللبيب متى فرغ عن حفظ اللغة والنحو بها وضبط انواع مفرداته واستظهارها لا بد وان يكون لمصطلحات اهل كل فن خبيرا ولمواضعات كل طبقة من العلماء بصيرا ليحيط بها احاطة اولية يكون له عونا على التحصيل ويطلع على مقاصدهم حال التدريس حتى اذا اراد استحصال مبانيها واحكامها والوقوف على جميع انواعها وافق ما يسهل عليه تحريره وحصل به اتقانه وتسديده فلم يتلعثم في بيان جواب ولم يتتعتع في دراسة علم وكتاب فلكل طايفة من العلماء كلمات فيما بينهم متعارفة لا يفهم مرادهم منها الا من بلغ مبلغ فضلهم او شارف درب كلمة لم يجاوز فهم اللغوي عن حقيقتها ولم يعرف متصرفات الاقوام في طريقها فان لفظة الواجب مثلا عند الفقيه غير ما عند الاصولي ولفظة السند عند المحدث غير ما عند الجدلي وكذا الحال عند النحوي غير ما عند الصوفي والوتد عند المنجم غير ما عند العروضي والرجعة في عرف الفقيه غير ما في عرف المتكلم وفي عرف

الكتاب

الكتاب غير ما في عرف المنجم الى غير ذلك مما ستقف عليه في كل باب من ابواب هذا الكتاب اذ لا مشاحة في الاصطلاحات ولا خصومة في الشهوات هذا وكم من طالب متفنن قد برز على اقرانه وافتخر بنباهته وعلو شأنه ثم اذا توقف بعض المباحث في تعريف مس اليه الاحتياج زال عنه العلاقة والابتهاج والاطمئنان وزال عنه الارتياح فوقع في داء عضال وحج عليه الخصم عند الجدال واعتراه عيب وعلاه حمرة الخجل وصفرة الوجل فتشبه بالعاطل الجاهل بعد ما غزل وما احسن قول الشاعر في الزمن الغابر بيت من تحلى بغير ما هو فيه فضحته شواهد الامتحان ثم ان كتابي هذا المترجم بمقاليد العلوم في الحدود والرسوم جامع لمصطلحات اكثر الفنون حاو لمقدمات الاقسام على ما اوتيه الظنون كفيل ان يكون لكل فن مدخلا كافيا حقيق ان يعد للمبتدي ذخرا وافيا وقد كنت اكتبه اشتاتا في اوايل الشباب حال مدارسة العلوم والآداب والاندراج في زمرة الطلاب واصطكاك الركب لاستيار النجب بين يدي الاساتذة النحارير والائمة الاعلام المشاهير رحم الله الماضين وادام عمر الباقين فمنها ما التقطت من فلتات افواههم في حلق المدارس وتلقفت من فرايد محاوراتهم في الاندية والمجالس ومنها ما نقلت من كتب تداولوها واسولة واجوبة تعاطوها وكلها غرايب مستحسنة وحدود ورسوم قويمة فرغبني بعض اخواني في الدين واحد خلاني من اهل اليقين ان اجمعها ثم احرر الدفاتر واطوي الاوراق قبل ان يتبدل الزمان ويتبدد سلك الاتفاق فبوبتها على احد وعشرين بابا فعبرت في طولها عن خلطتها بالنسخ على اعراب على تعريف علم او قدم على معرفة ذاك العلم مجملا اذ قد اختلطت فيه علوم العقل والشرع فجعل الوضع تحت الثناء موافقة الطبع فمن ذر لها مبتدأ في العقل وكشف له في الطعن والعذل يجد ما مو

في ترتيب هذا الكتاب معيبًا وانه قد رزق انشاؤه ترحكمه وتحصل انطابه عجيبا
وسال سجل الفضلاء بالانام وعدت من الافتتاح الى الاختتام رجوت ان تشرف
بمطالعه العدماء الفحول ويلاحظه الافاضل بنظر اللطف والقبول ليجد رواجًا في وقتنا
الازمان ويبقى به ذكرى بين الاخوان فقصدت به بذكر القاب سلطان الاعظم الخاقان
الافخم الاعظم ظل الله في ارضه والقايم بنفله وفرضه ويده المبسوطة على خلقه وامينه
المومن على حقه مولى ملوك العالمين جلال الحق والدنيا والدين السلطان المطيع المطاع المعان
ابو الفوارس شجاع خلد الله السلطانه واعلى في الدارين شانه فهو الجامع المتخصص
لاقسام العلوم المتخصص من جميع السلاطين الغزوم بحث على العلم والفضل ومنقذ من
ورطات الشك والجهل ويجلو دقايق الاشكال ويزيل غواض الاشكال له سوالات اعلى من
الشهد شيب بماء الغمام تشترك الاذهان مستشرفة الى بين اقوام واحكام وجوابات
احسن من الدر والعقيان في نحور الغيد الخ واذكى من حركات النسيم بين الورد والزرع
في جامع العلماء بنشر فوايده وتكاته معمورة ومحافد الفضلاء بذكر ايراداته وتحقيقاته مغمورة
يتقرب الى حضرته العليا كل بما عنده ويعاني في طلب مرضاته وكدح وكدّ فانا نظرا ايه
بهذه البضاعة المزجاة بعين الرضا فهو غاية السؤل ونهاية المرتجى والامن فله
استعداد العبد وقصر الباع عن المراد والقصد وبالله استعين وعليه المعول وفيه
الرجاء وله به المفزع ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقبل الشروع في الابواب اذكر
مقدمة لهذا الكتاب والله يلهمهم الحق والصواب المقدمة وهي ما يتوقف عليها المباحث
الاتية المقصودة ومقدمة كل علم ما يتوقف عليه ذلك العلم واختلفوا في الفرق بين
المقدمة والمبادي فقيل لا فرق بينهما وقيل بينهما مباينة كلية لان المقدمة ما يتوقف
عليه الشروع في ذلك العلم والمبادي ما يتوقف عليه بحث ذلك العلم وقيل المقدمة
اعم من المبادي مطلقا وعرفوها بان المقدمة ما يتوقف عليه المسائل مطلقا سواء

كان بواسطة ام لا والمبادي ما يتوقف عليه المسائل بلا واسطة وقيل بينهما
عموم وخصوص من وجه اعلم ان معرف الشيء هو ما يوجب معرفته معرفته
والمعاني اما ان تكون بسيطة او مركبة وكل منهما اما ان يتركب عنه غيره او لا
يتركب فالبسيط الذي لا يتركب عنه غيره لا يحد ولا يحد به كالواجب والذي
يتركب عنه غيره يحد به ولا يحد كالجوهر والمركب الذي لا يتركب عنه غيره يحد ولا
يحد به كالانسان والذي يتركب عنه غيره يحد ويحد به كالحيوان فالحد للمركب وهو الاسم
التام واما الرسم الناقص فيشتملهما الحد هو القول الدال على ماهية الشيء وقيل انه قول
دال على ما به الشيء هو ما هو وقيل هو قول يقوم مقام الاسم في الدلالة على الماهية
الحد التام تعريف الماهية بجميع اجزائها الداخلة والحد الناقص تعريفها ببعض اجزائها
الملازمة الرسم التام ان يذكر الجزء الجنسي ثم يذكر الخاصة الخارجية عن الماهية
مقام الفصل المقوم لها الرسم الناقص تعريفها بامور خارجة عنها قيل لو كان
للحد حد لكان للحد حد اخر وهكذا الى ان يتسلسل فيلزم المحال واجيب بانا اذا
حددنا الحد المطلق فقد علم ان الحد ما هو فيمتنع قبل الحد ما حد الحد كما لو اردنا ان نذكر حد الحد
وبخلاف الحد متى ذكرنا مثلا حد النصف لم يحتج ان نذكر للنصف النصف
حدا اخر وهكذا الى ما لا نهاية له لانا اذا عرفنا ان النصف ما هو علمنا ان نصف النصف
عبارة عن النصف بشرط اضافته الى النصف والله اعلم فصل تعريف الماهية
اما بنفسها او بامور داخلة فيها مقومة لها او بامور خارجة عنها عارضة لها واما
يتركب من القسمين الاول تعريف الشيء بنفسه محال لان الوسيلة معلوم قبل المطلوب
فلو جعل الشيء معرفا لنفسه لكان ذلك الشيء من حيث انه وسيلة يجب ان يكون معرفته
متقدمة ومن حيث انه مطلوب يجب ان تكون معرفته متاخرة فيلزم ان يكون
العلم به متاخرا عن العلم به وذلك محال الثاني تعريف الماهية بالامور الداخلة

صاحب المفتاح في اخر العلم المعاني والبيان والبديع
ما وقع في بعض الكتب من ان المقدمة في بيان حد
العلم والغرض منه وموضوعه زعم منهم
ان هذا على المقدمة مقبول

ان كان يذكر مجموع اجزائها كان حدا تاما لان الماهية اذا كانت مركبة من مجموع
امور كثيرة فمتى حصل العلم بجملتها فقد حصل العلم بتلك الماهية المركبة من تلك
الامور فيكون الصورة الذهنية مطابقة للماهية الخارجية مطابقة لا يمكن الزيادة
عليها فكما ان الماهية الخارجية انما حصلت من مجموع تلك البسايط فكذلك العلم بتلك
الماهية المركبة حصل من العلم بمجموع تلك البسايط فيكون هذا التصور تاما كاملا لا
يقبل الزيادة والنقصان فلذلك سموه الحد التام وان كان التعريف بجزء لازم
لتلك الماهية وجودا وعدما مما يسمى فصلا مقوما فهذا النوع من التعريف
يسمى حدا او رسما فيه اختلاف قال الامام رحمه الله هذا نزاع لفظي فمن يقول ان
الحد هو الذي يفيد معرفة تامة فهذا النوع عنده ليس بحد ومن يقول هو الذي
يفيد معرفة ذاتية سواء كانت المعرفة تامة او ناقصة فهذا عنده حد و
ان كان التعريف بجزء من اجزائها الغير اللازمة لها نفيا واثباتا فاما ان يكون
المعرف اعم من المحدود او اخص منه فان كان اعم فلا محالة يدخل في التعريف
شيء مغاير لذلك المحدود وان كان اخص فيخرج منه بعض افراد المحدود فلا
يكون جامعا مانعا على التقديرين فلا يطرد ولا ينعكس فيكون فاسدا الثالث
تعريف الماهية بالامور الخارجة عنها وشرط هذا المعرف ان يكون ملازما للماهية
نفيا واثباتا وان يكون ابين منها واظهر وهذا النوع لا يفيد الا التميز فقط
فلذلك سموه بالرسم الناقص الرابع تعريف الماهية بجميع ما يكون داخلا فيها وما يكون
خارجا عنها وهذا اما ان يذكر جميع مقومات تلك الماهية وكل ذاتياتها ثم يضم اليها
الاوصاف الخارجية المعرفة فهذا بعيد جدا لان جميع الذاتيات والمقومات اذا كانت
مذكورة فقد وقع الاستغناء بذكرها عن الامور الخارجة واما ان يذكر بعض
مقوماتها وذاتياتها وهذا على نوعين اما يكون بين تلك المقومات والخارجيات عموم

وخصوص

خصوص او لا يكون فان كان الاول فاما ان يذكر الحد الجنسي ثم يذكر الخاصة
التي هي في مقام الفصل فهذا يسمونه الرسم التام واما ان يذكر الوصف العرضي
مقام الجنس ثم يردف بالفصل المقوم قال الامام ولم يتعرضوا لهذا القسم ولم
يذكروه باسم والله اعلم فصل قيل التعريف بمجموع الاجزاء ممتنع لان مجموع اجزاء
الشيء عينه والجزء انما يعرف اذا عرف شيء من اجزائه وذلك الجزء
اما ان يكون هو او ما هو خارج عنه والخارج انما يعرف اذا علم اختصاصه
وذلك يتوقف على معرفته ومعرفة ما يغايره من الامور الغير المتناهية وذلك
محال واجيب بان الجزء مقدم على الكل بالطبع والاشياء التي كل واحد منها مقدم
على شيء يمتنع ان يكون نفسه ومعرفا به ومعرف الشيء ليس بواجب ان يعرف
شيئا من اجزائه اصلا لجواز استغنائها باسرها وتعريف الموصوف متوقف
على كنه الوصف المعرف بحيث يلزم من تصوره تصوره بعينه وذلك
انما يتوقف حصوله وشموله في نفس الامر لا على العلم بهما قال القاضي رحمه الله
وهو ضعيف لان تقدم كل واحد لا يقتضي تقدم الكل من حيث هو كل ومجموع المتناول
على المغايرة ولو كانت الاجزاء باسرها حتى الصورة معلومة كانت الماهية
معلومة والتام يفيد التحديد ولو استلزم الخارجي تصوره تصوره فان كان متصورا
كان الملزوم متصورا فاستغنى عن التعريف وان لم يكن متصورا امتنع التعريف
بل الجواب الحق ان الاجزاء على انفرادها معلومة والتحديد باستحضارها مجموعة بحيث
يحصل في الذهن صورة مطابقة للمحدود وكذا الرسم اذا كان مركبا و
اما مفرد فلا فقيد قيل ان كان المطلوب مشعورا امتنع تحصيله وان لم
يكن مشعورا به امتنع طلبه واجيب بان توجه الطلب نحو الشيء المشعور به
ببعض اعتباراته فلا يكون ممتنعا والله اعلم الباب الاول في تفسير الفقه وهو الكلام

التفسير هو الكلام في اسباب نزول الآية وشأنها وقصتها واحكامها من طريق النقل
التأويل صرف الكلام الى معنى يحتمل موافق لما قبلها وما بعدها غير مخالف للكتاب
والسنة على طريق الاستنباط وقيل التفسير كشف ظاهر القرآن والتأويل كشف باطنه
وقيل التفسير ما يتعلق بالرواية والتأويل ما يتعلق بالدراية وقيل التفسير ما يمكن
ادراكه البشر الا صحابه ومعاينة والتأويل ما يمنع ادراكه ولا يعلم تأويله الا الله
وقيل التفسير ما لم يختلف فيه والتأويل ما اختلف فيه وقيل التفسير بيان الحقيقة
والتأويل بيان المقصود وقيل التفسير ما لم يرد فيه من السلف الا وجه واحد والتأويل
ما ورد فيه وجوه كثيرة وقيل التفسير المحكمات والتأويل المتشابهات السورة قطعة
من القرآن معلومة الاوائل والاواخر وقيل هي الطائفة من القرآن المترجمة التي
اقلها ثلث آيات الآية قطعة من السورة محدودة الصدور والاعجاز المحكم
ما احكمت عبارته بان حفظت من الاحتمال المتشابه هو المشتبه المحتمل للتأويل وقيل
المحكم ما لا يحتمل من التأويل الا وجها واحدا والمتشابه ما احتمل اوجها وقيل المحكم ما تعلم
تأويله والمتشابه ما استأثر الله بعلمه وقيل المحكم ما لم يتكرر الفاظه والمتشابه
ما تكررت وقيل المحكم ما امر الله به في كل كتاب والمتشابه ما سواه وقيل المحكم الناسخ
والمتشابه المنسوخ المكي ما نزل من القرآن بمكة المدني ما نزل منه بالمدينة المجمل
اللفظ المتردد بين معنيين فصاعدا من غير رجحان جهة على اخرى وقيل
ما لا يفهم معناه من لفظه على الاطلاق المفسر ما يفهم معناه من لفظه ولا يقبل
التأويل وقيل المفسر والمحكم واحد المبين الواضح بنفسه او بغيره المأول ما يأتي
فيه احتمال اللفظ المطلق اللفظ الدال على واحد غير معين المقيد ما يتناول فردا ما
غير موصوف بوصف العام لفظ يستغرق جميع ما يصلح له بوضع واحد الخاص
ما يشمل بعض ما يتناوله اللفظ المنطوق ما يفهم من اللفظ في محل النطق المفهوم

ما يفهم منه في غير محل النطق الناسخ ما يبين انتهاء حكم سابق المنسوخ ما انتهى حكمه
بحكم آخر متأخر عنه والله اعلم الباب الثاني في الحديث علم الحديث تتبع
قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وافعاله وما يتصل بهما مما يفيد
حد الاحكام الخمسة الحديث قول النبي صلى الله عليه وسلم او حكاية الصحابي عنه
فعلا مفيدا الحكم الصحيح ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله وسلم
من شذوذ وعلة الحسن ما لا يكون في اسناده متهم وقيل ما عرف مخرجه و
شهر رجاله وقيل ما اشتهر رواته بالصدق والامانة وقصر عن درجة
رجال الصحيح حفظا واتقانا بحيث لا يعد ما انفرد به منكرا وقيل ما لم يكن
رجال اسناده من مستور غير مغفل في روايته الضعيف ما لم يجتمع فيه شروط
الصحيح والحسن المسند ما اتصل سنده من راويه الى منتهاه وقيل ما نقل
بالعنعنة من غير حذف واسطة المتصل ما اتصل رواته وكان كل واحد منهم قد سمعه ممن
فوقه سواء كان مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم او موقوفا على غيره المرفوع
ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير سواء كان متصلا او منقطعا
المعنعن ما يقال في سنده فلان عن فلان لا بشرط اثبات عن ثقة ليس الافراد
ما تفرد به عن جميع الرواة او جمع معينين او شخص معين الآحاد ما استقل بنقله الافراد
ولا يستوي اسفله واعلاه المدرج ما ادرج في متنه او اسناده شيء من متن
او اسناد آخر المشهور ما رواه جماعة من اهل العدالة والضبط وشاع
عند اهل الحديث خاصة دون غيرهم المستفيض ما كان مشهورا بين الناس ولم يبلغ
رتبة المتواتر الغريب ما تفرد به عدل ضابط العزيز ما تفرد به اثنان او ثلاثة
من اهل العدالة والضبط المصحف ما وقع فيه الشبهة من جهة الكتابة المسلسل
ما تتابع فيه رجال الاسناد عند روايته على حالة او صفة المختلف ان يوجد

حديثان متضادان في المعنى ظاهراً فيجمع بينهما او يرجح احدهما المرسل ما يقول التابعي
قال او فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ولم يذكر الصحابي المعضل ما سقط
من سنده اثنان فصاعداً الشاذ ما رواه الثقة مخالفاً لما رواه الناس وقيل
ما ليس له الا اسناد واحد شذ به شيخ ثقة كان او غير ثقة المعلل ما اطلع
فيه على ما يقدح في صحته مع ان الظاهر السلامة منه المدلس ما اخفي عيبه في
اسناده لضعف فيه المضطرب ما اختلفت الرواة فيه على وجوه مختلفة المقلوب
ما قلب اسناده للاشكال والترغيب المطعون ما طعن في روايه اما فسقاً او
جهلاً او بدعةً او اسناداً الموضوع كل متن مختلق على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فصل الاسناد رفع الحديث الى قائله السند اخبار عن طريق المتن المتن
ما يتقوم به معنى الحديث الاعتبار التحري والاجتهاد في حال الاسناد ليطلع على المتابع
والشواهد السماع تلقف الحديث من لفظ الشيخ املاءً او تحديثاً من حفظه او كتابه
العرض اخذ الحديث المقروء هو او غيره على الشيخ كتابة او حفظاً الاجازة اذن في
معين او غير معين في الرواية عنه المناولة ان يؤتيه اصل السماع او الفرع المقابل
تمليكاً او اعارة مقروناً بها اذن الرواية عنه المكاتبة كتابة مسموعه لغائب
او حاضر بخطه او باذنه مقرونة بالاجازة او مجردة عنها الاعلام اخبار
رواية كتاب او سماعه مقتصراً عليه الوجادة وجدان متن او اسناد بخط
شيخ معروف لا يصح اجازته منه الصحابي كل مسلم رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم
التابعي كل مسلم عدل لقي صحابياً المولى المنتسب الى شخص وقبيلة بعتاقة
او حلف التصحيح كتابة صح فيما عرضه الشك والخلاف ليدل على صحة روايته
ومعنى التضبيب مد خط كراس الضاد المعجمة على ما ثبت نقلاً فاسداً لفظاً او معنى
او على ضعيف او ناقص التمريض مثله المؤتلف المختلف ما يتفق في الخط دون اللفظ

المتفق المفترق ما يتفق في الخط واللفظ معاً الدائرة ما يجعل بين كل حديثين
للتمييز مثبت السماع من يكتب اسامي الطالبين يوماً فيوماً في جريدة والله اعلم
الباب الثالث في الفقه الفقه ملكة استنباط ما لم يصرح الشرع مما صرح به وقيل تتبع الا
حكام الشرعية العملية المكتسب من ادلتها التفصيلية الطهور الطاهر في نفسه المطهر
لغيره المستعمل ما ادى به عبادة او انتقل اليه منع الجنابة ما فيه بل طرفي النجاسة
الى حافتي النهر التحري بذل المجهود في طلب المقصود وقيل تمييز الطاهر من النجس
بما غلب على الظن الخبث عين مستقذرة يمنع ملابستها في الحديث والصلوة
الاستطابة طلب الراحة خروج ما يخرج من السبيلين المذي ما ءٌ رقيق اصفر
لزوجة يخرج من لذة النظر واللمس او الفكر المني ماء غليظ ذو دفق
يلتذ بخروجه الودي ماء كدر يخرج عقيب البول الدباغ نزع الفضلات عن الجلد
بحرافة الحدث امر معنوي على سائر البدن او اعضاء الوضوء مانع عن صحة
الصلوة الوضوء طهارة مشتملة على اركان معدودة النية الارادة المتوجهة
نحو الفعل ابتغاءً لمرضات الله وامتثالاً لامره الاستنشار الاستنشاق الماء
ثم اخراجه بنفس الانف التيمم تتريب الوجه واليدين مرتباً بقصد التطهير
الحيض دم يخرج من رحم المرأة غير نفاس النفاس دم يخرج عقيب الولادة
الاستحاضة دم تراه المرأة غير حيض ولا نفاس وقيل دم يخرج من العاذل
وهو عرق فاد في الرحم دون قعره الاذان اعلام الناس وقت العبادة
باذكار مخصوصة في ازمان معينة الترجيع اتيان الشهادتين سراً قبل اتيانها
بهما جهراً التثويب قول الصلوة خير من النوم بعد الحيعلتين الصلوة عبادة
ذات عقد وسلام وقيل قرآن ضم اليها افعال مخصوصة الركن ما يتوقف
عليه وجود الشيء وتصوره الشرط ما يتوقف عليه صحة الشيء فقط الصحة

[illegible]

كلمة المعتقد لكونه
لم يحصل من الادلة
التفصيلية واعترض
على هذا التعريف
بانه لا يجوز ان
يراد بالاحكام
كلها لامتناع الاحاطة
بها ولا بعضها
المعين كالثلث
والاربعة ولا البعض
المبهم كالثلث و
الربع لكونه مجهولا
ولا يخفى وروده
على التعريف الاول
ايضاً فيما له وعليه
واطلاق اللفظ
المحتمل لمعان المتعدد
مع عدم تعيين المراد
مستحسن في التعريفات
وما هو يعرف في
الاصول

[illegible]

الصحة استتباع الغاية البطلان ضدها الف وبمعناه الاجزاء هو الاداء الكائن لسقوط التعبدية وقيل سقوط القضاء الاداء العبادة التي وقعت في وقتها المعين ولم تسبق باداء مختل القضاء التي وقعت بعد وقتها وو جد فيه سبب وجوبها وقيل اتيان العبادة بعد وقتها المقدر استدراكا لما فات الجماعة ما اقتدى فيها بامام المسبوق من لايسع باين تكبيرة وركوع امام قراءة فاتحة الجمعة فرض عين لا يجب قضاؤه العذر ما يمنع وجوب القضاء الرخصة ما شرع لعذر مع قيام المانع صلوة الخوف صلوة بما يجوز فيها ما جرت العادة في الحرب صلوة الاستسقاء صلوة يستسقي بها الغيث او نوع عين انقطعت الجنابة ما شرع للمحتضر والميت وجوبا وندبا واباحة الكوع اخراج جزء مقدر من نصاب بنية شرعا النصاب ما يبلغ به المال حالة الكمال المعجل ما يقدم اداؤه على وجوبه الخلطة نصاب مشترك شايع او متميز متحد في امور محصورة الفقير من لا يقع ماله موقعا من حاجته وكسب يليق به المسكين من يقع ماله او كسبه موقعها ولا يكفيه القاسم المعتبر المستبدع لنفسه او لله المؤلفة ضعفا النية في الاسلام او شرفا يرجى باعطائهم اسلام نوبهم المكاتب المملوك العاجز عن اداء نجمه ابن السبيل مغير منشئ سفر مباح او مجتاز الصوم امساك يوم عما يوجب الفطر بنية الاعتكاف لبث مسلم عاقل بحاله في المسجد زائدا على الطمانينة بالنية الحج طواف الكعبة في وقت معين بافعال مخصوصة وقيل ما يتوقف فرضه على استطاعة مالية وامن في السلوك الى الكعبة ووقفات في ايام معلومة العمرة طوافها بافعال مخصوصة غير مقيدة بوقتها وقيل ما يتوقف فرضيته على الاستطاعة والامن غير مقيدة بوقت الاحرام نية الحج او العمرة او هما في حالة معينة

لانه اقسامها اربعة احدها شرط الوجود الحسي وسوغ ثلاثة وجود الماء ووجود الاعضاء والوضوء وانتفاء المانع من استعمال الماء كالنقل ونحوه ثانيها شرط الوجود الشرعي وسوغ ثلاثة ايضا كون الماء مطلقا وطاهرا وطهورا وثالثها شرط الوجوب وسوغ اربعة العقل والبلوغ والاسلام والحدث والحيض فان قيل الحدث ينقض فكيف يوجبها اجيب بانه لا منافاة بين نقضها شرعا الصفة الحاصلة عن تطهير سابق وايجاب التطهير لاحق بما ينافي ورابعها شرط الصحة وهي ثلاثة زوال المانع كايصال الماء بالعضو متفرقة على العضو وحصول المنافي في اثنائه وفي الجامع الصغير لكرخي مقطوع اليدين والرجلين اذا كان بوجهه جراحة يصلي بغير طهارة ولا تيمم ولا يعيد هو الاصح وفي شرح الزيادات لقاضيخان انه كان اقطع الرجلين مقطوعا من الكعب وونه ما تم غسل موضع القطع فرض فلو قطعت فوق الكعب سقطت لزوال المحل ويجوز المسح على الباقي لانه للمقطوعة قطعت فسقط الغسل لزوال المحل فجعلت كالمعدومة والمسح على الصحيح لا يؤدي الى الجمع والشرطية تتوقف عليه وجود الشيء ولا يكون مؤثرا في وجوده ولا في وجوده منه كالعلة التامة والناقصة وقيل ما يلزم من عدمه عدمه ولا يلزم من وجوده وجود المشروط ولا عدمه وسببها وجوب الصلوة لا وجودها لان وجودها مشروط بها فكان متاخرا عنها والمتاخر لا يكون سببا للمتقدم ولانا قيل ان السبب هو القيام الى الصلوة بدلالة الآية او الحدث لدورانه وجودا وعدما فهو فاسد اما الاول فلانه عليه الصلوة والسلام كان يتوضأ لكل صلوة ولما كان يوم الفتح صلى خمس صلوات بوضوء واحد ولانه يستلزم التسلسل واما

[illegible]

الافراد ان يحج ثم يعتمر التمتع ان يعتمر ثم يحج القران ان يحرم بهما معا الهدي ما يهدى من النعم الى الحرم تقربا **فصل** البيع ما يوجب انتقال ملك مطلقا بعوض وقيل تمليك العين او المنفعة على التابيد بعوض مالي وقيل معاوضة مال بمال ويختص بالتراضي وقيل مبادلة مال او منفعة غير موقوف على التابيد بعوض مالي بلا قرض وفسخ وقيل نقل عين مالك معين او في الذمة من مالك الى مالك بعوض بالاختيار حالا او موجلا المراتنة بيع الشيء بالشيء لا مكيلا ولا موزونا المجازفة كذلك المحاقلة بيع الزرع بالحنطة المخابرة المزارعة بالثلث او الربع او نحو ذلك بيع الغرر بيع الخطر كالطاير في الهواء والسمك في الماء الملاقيح ما في بطون الامهات المضامين ما في اصلاب الاباء الخيار تمكن المشتري من امضاء البيع ونقضه النجش الزيادة على شراء الغير من غير احتياج الجنس الربوي ما يقصد فيه صلاحية الطعم مطلقا او خصوصية الاثمان القبض تسليط المشتري على التصرف في المبيع على حسب حاله التولية جعل المشتري غيره مكانه فيما اشتراه بما به بقول شرعي الموقوف ما وقف نفاذه على اذن المالك والمشتري الاقالة نقض بيع مبرم العيب ما ينقص القيمة او العين نقصانا يفوت غرض صحيح يكون الغالب في امثال ذلك المبيع عدمه السلم عقد على موصوف في الذمة ببدل يعطى عاجلا السلف كذلك القرض تمليك اهل التبرع مالا ليستحق مثله في الذمة القراض ما يدفع الى غيره ليتجر فيه ويختص بجزء معلوم من الربح المضاربة كذلك تفريق الصفقة ان يبيع رجل من رجل سلعتين يسمي لكل واحد ثمنا معلوما منفردا الرهن توثيق دين بعين يجاز منها الحاكم على احد بالحجر او بافلاسه الحجر منع المالك عن تصرف ماله الحقة او نحو غيره الصلح رفع الخصومة بين المتداعيين حسبما يلحق وفيه ما يجري على غير القياس المدعات التحالف ان يحلف كل من المتنافرين

او الوارث الحوالة ابدال دين بآخر الضمان التزام حق على آخر الكفالة التزام
احضار من يستحق حضوره مجلس الحكم باذنه او باذن وليه او عين يلزم مؤونة
ردها الوكالة نيابة فيما لا يتعين منه المباشرة بايجاب مكلف الشركة خلط مالين
لا يتميز احدهما عن الآخر بشرط شركة العنان ان يأذن كل واحد ممن له
اهلية التوكيل والتوكل الآخر في التصرف في مال مشترك الاقرار الاخبار
عن ثبوت حق سابق العارية اباحة الانتفاع بعين يبقى معه بلا عوض وقيل
هبة المنفعة مع استبقاء ملك الرقبة الغصب الاستيلاء على حق الغير ظلما
الشفعة حق تملك قهري بعوض يثبت للشريك القديم على الحادث المساقاة
تسليم النخل او الكرم للمتعهد بجزء من ثمرها المزارعة تسليم الارض الى غير
ليعمل عليها بشرط جزء لم يخرج الاجارة تمليك المنفعة مدة بعوض مالية
الجعالة التزام جعل على عمل لا بطريق الاجارة احياء الموات تملك ارض
لا مالك لها بالعمارة الوقف حبس الاصل وتسبيل المنفعة الهبة تمليك
منجز تام بلا عوض اللقطة اخذ المال الضائع للحفظ او التملك اللقيط
صبي منبوذ لا كافل له الفرائض هي قسمة المواريث انتقال الشيء الى الانسان
بلا عقد ولا تبرع المناسخة ان يموت وارث بعد وارثه والميراث بعد لم يقسم
العول ازدياد اجزاء الفريضة على الروس العصبة قرابة الرجل لابيه وبنوه
وبوابيه وقيل من يأخذ كل التركة عند الانفراد والفاضل عن الفرض وقيل كل
ذكر ليس بينه وبين الميت انثى الكلالة ان يموت الرجل ولم يترك والدا ولا ولدا
الوصية تبرع مضاف الى ما بعد الموت العمرى ان يقول جعلت لك هذا المال
مدة عمري او عمرك فان مت فلك فهو لك الرقبى كذلك الوصاية استنابة
بعد الموت الايداع توكيل بحفظ المال الفيء ما حصل من الكفار بلا ايجاف
خيل وركاب الغنيمة ما يحصل منهم بايجاف فصل النكاح تمليك بضع و
تملكه بايجاب وقبول وولي وشاهدي عدل الصداق المال الواجب

للمرأة على الرجل بالنكاح او الوطء الصدقة زيادة التفويض اخلاء النكاح
عن المهر باذن من يستحقه الخلع فرقة بلفظ الطلاق وجب بعوض يأخذه الزوج
الشطر رجوع نصف المهر الى الزوج القسم تقدير الرجل مدة لبيته عند
نسائه النشوز بغض المرأة زوجها وخروجها عن طاعته الطلاق رفع قيد النكاح
بلا فسخ الاكراه تهديد قاهر ذي عقوبة على محذور عظيم يقدر على انفاذه
حال الرجعة رد زوج لم يستوف عدد طلاقه او ولي مجنون مطلقة معتدة
مجامعها الى نكاحه بلفظ منجز الايلاء حلف الزوج على ترك الوطء زوجته المملوك
في القبل مطلقا او فوق اربعة اشهر الظهار تشبيه مكلف زوجته
التي لم تصر بائنة او جزئها بجزء محرم انثى لم تحل له ابدا اللعان ايمان مؤكدة
بالشهادة واللعن والغضب نفيا للولد او دفعا للتعزير او الحد القذف
سب مكلف مكلفا بصيغة توجب الحد العدة مدة تربص الزوجة لبراءة
الرحم او التفجع على الزوج الاحداد ترك الزينة والطيب بعد وفات الزوج
الاستبراء مدة تربص الامة عند حدوث ملك اليمين او زوال الفراش او
ارادة تزويجها او وطئ بشبهة او حق الحضانة القيام بمصالح
من لا يستقل بامره النفقة مال يجب بملك او زوجية او قرابة فصل
الجراح جناية توجب قودا او ارشا القتل فعل في محل يتعقبه زهوق
روح المقتول به القصاص حق ازهاق وجب لاولياء المقتول على
القاتل في العمد المحض الدية بدل نفس الحر او طرفه الغرة رقيق بدل في قتل
الجنين اللوث امارة تغلب على الظن صدق الولي في دعوى الدم القسامة
حلف من يستحق دم المقتول البغي مخالفة فرقة ذي شوكة يمكنهم المقاومة
بطاعة الامام العادل بتأويل باطل ظنا الردة كفر المسلم المكلف بقول
او فعل عنادا او اعتقادا او استهزاء حربي الجزية ما يقضى من المال على
اهل الكتاب الزنا ايلاج فرج في فرج محرم قطعا العينة مشتهى طبعا بلا

شبهة وكره ومكب وظنة وتخليل عالم المحصن المكلف اي كلمة المعيب
في نكاح صحيح فيؤ الحشفة بعد بالسرقة اخذ مال الغير خفية قاطع الطريق مكلف
مسلم يعتمد القوة في المغالبة بالبعد عن الغوث المهادنة ترك الامام او نائبه
قتال الكفار لمصلحة المعاهدة والموادعة توابعها الا انها ازالة الخوف
في الكافرين غير مال الذبيحة حيوان ماكول لاكل منه الحلال ما لا رجح لاحد
طرفيه على الاخر الخارج كل محدد ازهاق دم الاضحية ما يتقرب بذبحه الى الله
من النعم العقيقة ما يضحى للمولود من النعم المحرمة الجلالة التي اكل العذرة
المسابقة مغالبة في نوع جنس شرعا فيما هو الغرض منه شرعا اليمين تحقيق
ما لم يجب عقلا بذكر اسم الله او صفته النكول الامتناع من اليمين الجرح رد شهادة
الشاهد بفسق او مجادلة او مسقط للمروة التزكية ضد الجرح الغنيمة ازاحة
كل ذي حق من الملك شرعا النذر الزام مكلف مسلم قربة غير واجبة على الاعيان
بلفظ الكتابة تعليق عتق باداء مال منجم النجوم دفعات المال التي يؤديها المكاتب التعجيز
الا بعجز المكاتب نفسه او بعجز سيده فينقض المكاتب المستولدة امة اتت بالطاهر
تخطيط علقت به من السيد في ملكه التدبير تعليق المكلف عتق مملكه بموته
بصيغ موضوعة له الاعتاق اطلاق الرقيق من قيد الرق بعبارة مخصوصة وامثالهم

الباب الرابع في اصول الفقه اصول الفقه معرفة دلائل الفقه اجمالا وكيفية الاستفادة
منها وحال المستفيد الحكم خطاب الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين بالاقتضاء او التخيير الخطاب
الكلام الذي يفهم المستمع منه شيئا التكليف توجيه الخطاب الى المخاطب وقيل الزام
ما يشق الواجب ما يذم تاركه قصدا مطلقا وقيل ما ثبت وجوبه بدليل غير قطعي
وقيل ما يجب عملا لا اعتقادا ولا علما وقيل فرض بدليل فيه نوع شبهة وقيل ما لا
تركه ويلحق الاثم بتركه الفرض مرادفه وقيل ما يكفر جاحده وقيل ما ثبت
وجوبه بدليل قطعي وقيل ما يجب عملا واعتقادا وعلما الحتم والمركب كذلك الندب
ما يحمد فاعله ولا يذم تاركه النافلة والسنة مرادفه المباح ما لا يتعلق بفعله

و... تركه مدح ولا ذم وقيل ما استوى فعله وتركه وقيل ما اعتدل طرفاه
الجائز بمعناه المكروه ما يمدح تاركه ولا يذم فاعله الحرام ما يذم شرعا فاعله
المحظور كذلك العزيمة الحكم الثابت على وفق الدليل الرخصة حكم ثبت على
خلاف الدليل لعذر النص اللفظ المفيد المرتفع عن قبول التاويل وقيل
ما لا يحتمل الا تاويلا واحدا وقيل ما استوى ظاهره وباطنه وقيل ما تاتى لفظه
في الشبهة ومعناه في الشركة وقيل ما وقع في بيانه الى اقصى غاية البيان
اخراج الشيء من حيز الاشكال الى فضاء الوضوح وقيل هو الدليل الذي يتوصل
بصحيح النظر فيه الى علم او ظن وقيل هو العلم الحاصل من الدليل الظاهر ما احتمل معنيين
احدهما اظهر من الاخر الاصل هو المتفق على تعليله وقيل الحكم اما بنص او اجماع
الفرع ما لا يستقل بنفسه وقيل المختلف في تعليله مفهوم المخالفة ما يخالف حكم
المسكوت عنه حكم المنطوق مفهوم الموافقة ما يكون حكم مسكوته موافقا
حكم منطوقه او هو اولى به وقد يسمى فحوى الخطاب فيسمى العلم التصديق
جازم مطابق للواقع لموجب وقيل صفة توجب لمحلها تمييزا لا يحتمل النقيض
بوجه وقيل معرفة الشيء على ما هو به وقيل هو انتفاء الخفاء اليقين علم
يحصل بعد استدلال ورؤية الظن تجويز امرين احدهما اظهر من الاخر
الوهم طرفه الاخر الشك تردد بين امرين لا مزية لاحدهما على الاخر السهو ذهول
المعلوم ان خطر على البال وتنبه صاحبه بادنى تنبيه الجهل اعتقاد الشيء
على خلاف ما هو به الخطاء الذهول عن المعلوم محتاج الى زيادة تنبيه الاشتقاق
رد لفظ الى اخر لموافقته في حروفه الاصلية ومناسبته في المعنى الترادف
توالي الالفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد الاشتراك
تواطؤ المعاني المختلفة تحت لفظ واحد باعتبار واحد الحقيقة هي اللفظ المستعمل
فيما وضع له في اصطلاح التخاطب المجاز اللفظ المستعمل في معنى غير موضوع له
يناسب المصطلح الموافقة اعتقاد حقية الامر المخالفة اعتقاد فساده

المختلفان ما اختلفا في اخص صفاتهما الضدان ما لا يبتدأ احدهما مع الآخر
وقيل ما لا يتصور اجتماعهما في زمان واحد في مكان واحد قوة وفعلا الامر
استدعاء الفعل بالقول ممن هو دونه وقيل الطلب الجزم والاقتضاء الحتم
وقيل طلب اتحاد الماخوذ النهي القول الذي يستدعي ترك الفعل ممن
هو دونه وقيل هو الدعاء الى الاحجام النفي القول الذي يدل على عدم المنفي
الاستثناء اخراج بعض الجملة بالا غير الصفة ونحوها الشرط ما يتوقف عليه تأثير
المؤثر النسخ بيان انتهاء حكم شرعي متراخ فعمل السنة قول الرسول صلى الله عليه
وسلم او فعله او تقريره المتواتر كل خبر بلغت رواته في الكثرة مبلغا
احالت العادة تواطؤهم على الكذب العدالة ملكة في النفس تمنع عن اقتراف
الكبائر والرذائل المباحة الخبر الصدق ما علم وجود خبره بالضرورة او الا
ستدلال الخبر الكذب ما علم خلافه ضرورة او استدلالا الاجتهاد استفراغ الجهد في
درك الاحكام الشرعية التقليد قبول قول الغير بلا مطالبة بحجة الحجة ما دلت على
صحة الدعوى الراي عبارة عن ظن قوي الموقف ادراك صور الموجودات البرهان
هو القياس المؤلف اليقيني الاجماع اتفاق اهل الحل والعقد من امة محمد صلى الله عليه
وسلم القياس حمل معلوم على معلوم في اثبات حكم لهما او نفيه عنهما بامر
جامع وقيل اثبات مثل حكم معلوم في معلوم آخر لاشتراكهما في علة الحكم
عند المثبت وقيل رد الشيء الى نظيره في الاصول الثلاثة العلة هي المعرف للحكم
الدلالة الجمع بين الاصل والفرع بامر زائد على العلة قياس العلة اي يجمع بين
الاصل والفرع بعين العلة قياس الشبه ان يجمع بين الاصل والفرع بما يوهم
اشتماله على العلة من غير ان يوضح وجه المناسبة فيه تخريج المناط النظر في تعرف
علية الحكم بالاستنباط تنقيح المناط ان يبين الغاء الفارق الاخالة ملائمة
الحكم والمصلحة ومناسبة العلة الحكم المناسب ما يجلب للانسان نفعا او يدفع
عنه ضررا المنافية ما يلزم منه مفسدة بتقدير ثبوت الحكم معه الملائم ما اثر

جنس العلة في جنس الحكم المؤثر ما ظهر تأثيره في الحكم الدوران ان يحدث
الحكم بحدوثه وينعدم بعدمه الطرد وجود الحكم بوجود العلة وقيل ان يثبت
معه الحكم فيما عدا المتنازع فيه فيثبت فيه الحاقا للفرد بالاعم الاغلب النقض
ابداء الوصف بدون الحكم العكس عدم تأثير احد الجزئين وتقصير الآخر القلب
ان يربط خلاف قول المستدل على علته الحاقا باصله القول بالموجب
تسليم مقتضى قول المستدل مع بقاء الخلاف الفرق جعل تعيين الاصل
علة والفرع مانعا الترجيح تقوية احدى الامارتين على الاخرى ليعمل بها
والله اعلم الباب الخامس في اصول الدين علم الكلام ما يبحث فيه عن ذات الله
تعالى وصفاته واحوال الممكنات في المبدا والمعاد على قانون الاسلام
وقيل علم يبحث فيه عن العوارض الذاتية للموجود من حيث هو هو على
قانون الاسلام وقيل علم يقتدر معه على اثبات العقائد الدينية بايراد الحجج
ودفع الشبه الواجب ما اقتضت ذاته وجوده في الخارج الممتنع
ما اقتضت ذاته عدم وجوده في الخارج الممكن ما لم يقتض ذاته في الخارج
وجودا ولا عدما الجوهر ممكن لم يكن في موضوع العرض ممكن يكون
في موضوع الوضع كون الشيء مشارا اليه اشارة حسية الصورة
النوعية حالة يكون مبدأ الآثار المختصة بالنوع النفس النباتية
حالة يكون مبدأ الاغتذاء والنماء النفس الحيوانية حالة يكون مبدأ
للحس والحركة الارادية النفس الطبيعية بخلافها الطبيعة بدو حركة ذاتية
سكون المزاج هيئة يستكمل بها نوع من الانواع كانت فعلية او انفعالية
الكم ما يقبل الانقسام لذاته الكيف العرض الذي لا يكون ماهيته بالقياس
الى الغير ولا يقتضي الانقسام لذاته المضاف هو النسبة المتكررة
بل ما يثبت ثبوت الآخر الاين هو الحصول في المكان متى هو الحصول في الزمان
الوضع هيئة تحصل للجسم بسبب نسبة بعض اجزائه والى الامور الخارجة

الملك نسبة الشيء إلى ما صح ينفعل انفعاله الفعل هو التأثير الانفعال
هو التأثر الحيز هو الفراغ المتوهم المشغول بالشيء الشيء ما يصح
أن يخبر عنه ويصح الدلالة عليه المعدوم ما يصح أن يقال له هل يوجد الجوهر الفرد
متحيز لا يقبل القسمة الجسم متحيز قابل القسمة العرض هو الحال في المتحيز الحركة حصول
الجوهر في حيز بعد حصوله في حيز آخر السكون حصوله بعد حصوله في حيز آخر الافتراق
حصول جوهرين في حيزين بحيث يمكن أن يتوسطهما ثالث الاجتماع حصولهما فيهما
بحيث لا يمكن توسط الثالث الوجود هو الكون العدم انتفاء الكون الحال صفة لموجود غير
موصوف بالوجود والعدم الوجودي ما ليس في نفس مفهومه وحقيقته نفي شيء
العدمي ما يكون كذلك الحدوث كون الوجود مسبوقا بالعدم وقيل هو الخروج
من العدم إلى الوجود القدم كون الوجود غير مسبوق بالعدم الحدوث الإضافي
ما مضى من وجوده شيء أقل مما مضى من وجود آخر الحدوث المطلق يقابله العلة ما يحتاج
إليه وجود الشيء العلة التامة جملة ما يحتاج إليه وجود الشيء العلة الغير التامة بعض
ما يحتاج إليه وجود الشيء العلة المادية ما يكون الشيء بالقوة العلة الصورية ما يكون
بها الشيء بالفعل العلة الفاعلية ما يفيد وجود الشيء العلة الغائية ما يكون لأجلها
الشيء الفاعل المختار هو الذي إن شاء فعل وإن شاء ترك فصل العالم كل موجود
سوى الله تعالى الإيمان تصديق الرسول بما علم مجيئه به ضرورة وقيل إقرار
باللسان وتصديق بالجنان وعمل بالأركان الاعتقاد ربط القلب على الشيء
بالتكليف وقيل سكون النفس إلى الشيء التوحيد العلم بأن الواحد واحد القضاء
علم الله تعالى بالكائنات من الأزل إلى الأبد على سبيل الإجمال القدر علمه تعالى على
سبيل التفصيل الإرادة توافق العلم وقالت المعتزلة توافق الأمر الإسلام
الانقياد لأحكام الدين ظاهرا وباطنا الكذب اعتقاد الشيء على ما كان الحق عليه
حقا كان أو باطلا الملة ما بينه الله تعالى على لسان رسوله لعباده ذريعة إلى جواره
الكفر تغطية الحق بالباطل الشرع هو الوضع الإلهي الحق المشروع هو المأخوذ من نبي

الشرع

الشرع الرسول هو المرسل من الله إلى أمته أو إلى جميع الخلق وقيل إنسان بعثه الله
إلى العباد لتبليغ ما أوحي إليه الوحي كلام إلهي منزل على نبي بواسطة الملك
أو بالإلقاء معنى في الروع الكلام الألفاظ التامة المركبة وحروف آلة على معاني
مفيدة القرآن هو الكلام المنزل للإعجاز بسورة منه المعجزة فعل من أفعال
الله خارق للعادة مقترنا بدعوى النبوة موافقا لدعواه عند التحدي
مع عدم المعارضة العصمة ملكة نفسانية تمنع عن الفجور الروحانيون
أجسام لطيفة قادرة على التشكل بأشكال مختلفة الكرامة فعل خارج
عن العادة يظهر على شخص من غير دعواه رضاء الله تعالى العبادة فعل
خالص لله بالاختيار تعظيما له بإذنه السنة ما واظب عليه رسول الله صلى الله
عليه وسلم مع الإشعار بجواز الترك الطاعة امتثال الأمر بالثبات
على حكم الواقعة المعصية مخالفة أمر الله تعالى مع التزام المؤاخذة الرحمة
إرادة الخير من الله لأهلها الغضب إرادة العقوبة لأهلها التوفيق خلق
القدرة على الطاعة الخذلان خلق القدرة على المعصية النعمة ما كانت
عاقبتها محمودة النقمة ما كانت عاقبتها مذمومة وقيل ما يوجد منها العذاب
الإمامة هي الرياسة العامة في الدين والدنيا والله أعلم باب سادس
في الجدل علم الجدل صناعة نظرية يستفاد منها كيفية المناظرة وشرائطها
صيانة عن الخبط في البحث وإلزاما للخصم وإفحامه وقيل قانون يفيد عرفان
القدر الكافي من الهيئات وأقسام الاعتراضات وأجوبات الموجهات منها وغير الموجهات
المناظرة النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين إظهارا للصواب
المجادلة تعارض يجري بين متنازعين فصاعدا إما لتحقيق حق أو تغليب
ظن أو إبطال باطل الأدب محافظة ما يجب محافظته في الشيء لأجل المباشرة
والشروع فيه البحث إثبات النسبة الإيجابية أو السلبية بين الشيئين
بطريق الاستدلال الإشارة دلالة عقلية أو حسية إلى الشيء بحيث

لا يشاركه فيها غيره الضلالة سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب وقيل فقدان ما يوصل الى المطلوب الحيرة ما ينشأ عن تعارض الادلة التفهيم تصور المعنى من لفظ المخاطب التفهيم ايصال المعنى الى ذهن السامع بواسطة اللفظ الالهام القاء معنى في الروع بطريق الفيض الصواب ما يكون مطابقا للامر في نفسه التفكر حركات تحصيلية في الذهن وقيل انتقال النفس في المعاني انتقالا بقصد لطلب علم او ظن فصل الدليل ما يؤدي الى ادراك المطلوب وقيل ما يلزم من العلم به العلم بشيء اخر وقيل ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى مطلوب خبري وقيل هو كل امر صح ان يتوصل بصحيح النظر فيه الى علم ما لم يعلم باضطرار الدال هو المخبر عن الدلالة المنصوبة المدلول هو المطلوب عن الدليل المدلول اليه وعيب لاجله الدليل المستدل الناظر الطالب للعلم وقيل هو السائل بل نصب الدليل المستدل هو الطالب بالدلالة المستدل له هو الحكم المطلوب عن النظر المستدل عليه هو الحكم المدلول في الدليل الاستدلال هو البحث والنظر وقيل مسئلة السائل عن الدليل الامارة ما يلزم من العلم به الظن بوجود المدلول اركان الشيء اجزاؤه في الوجود التي لا تحصل الا بحصولها داخلة في حقيقته محققة لهويته العلة ما يتوقف عليه الشيء وقيل ما يقتضي الحكم اما تامة او ناقصة العلة التامة جميع ما يتوقف عليه وجود الشيء العلة الناقصة بعض ما يتوقف عليه وجود الشيء الشرط ما يوجد الحكم بوجوده التعليل تبيين علة الشيء الذي يطلب اثباته او نفيه ليتنقل الذهن من العلم بها الى العلم بالمعلوم ويقال له الاستدلال لمي وقيل الاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر والتعليل انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر وقيل الاستدلال تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر والتعليل تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر الملازمة هي كون الحكم مقتضيا لاخر اللزوم والتلازم كذلك الدوران ترتب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية وجودا او عدما او معا الداير هو المرتب

سوالم تر

الداير هو المرتب المدار هو المرتب عليه المناقضة منع مقدمة معينة من مقدمات دليل الخصم المقدمة ما يتوقف عليه صحة الدليل المعارضة اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم النقض تخلف الحكم عن الدليل السند ما يكون المنع مبنيا عليه معارضة المثل ان يكون صورة دليل السائل مثل صورة دليل المعلل وقيل مشاركة الخصم المستدل في علة الحكم معارضة الغير ان لا يكون دليل السائل على دليل المعلل ولا صورته صورته المناسب الغريب ان يؤثر نوعه في نوعه الحكم من غير اجماع او دلالة نص على ثبوته به او تاثير جنسه في عينه او تاثير جنسه في جنس ذلك الملايم ما ظهر تاثير جنسه في جنس الحكم المانع ما يلزم من وجوده انتفاء الحكم مانع السبب ما يخل بحكمة السبب مانع الحكم ما يشتمل على حكمة تعول عن حكمة السبب مقتضيا ما يقتضي مقتضى السبب والله اعلم باب السابع في النحو علم النحو معرفة احوال الكلم وكيفية تركيباتها وقيل هو العلم المستنبط بالاستقراء او القياس من كتاب الله تعالى والكلام الفصيح الكلمة هي اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوضع وقيل لفظ وضع لمعنى مفرد وقيل هي اللفظ الموضوع للمعنى مفردا اللفظ ما يتلفظ به الانسان او في حكمه مهملا كان او مستعملا الوضع تخصيص شيء باخر ليفهم الثاني عند اطلاق الاول او تحليله المعنى المفرد ما لا يراد بجزء لفظه دلالة الجزئية جزء معناه الكلام هو المركب من كلمتين اسندت احديهما الى الاخرى وقيل هو ما تضمن كلمتين بالاسناد والاسناد نسبة احد الجزئين الى الاخر لفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها الاسم ما دل على معنى في نفسه ودلالته مجردة عن الاقتران بزمان وقيل هو الاقتران باحد الازمنة الثلثة المعرب المركب الذي لم يشبه مبني الاصل مختلفا اخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا

حاشية: نسخة فقيت بكون دليل سابل على دليل المعلل ح

الاعراب ما اختلف اخره به ليدل على المعاني المعتورة عليه العامل ما به يتقوم
المعنى المقتضي للاعراب غير المنصرف ما يمتنع صرفه عند عدم الضرورة
لعلة العدل خروج الاسم عن صيغته الاصلية تحقيقا او تقديرا فصل
المرفوعات ما اشتمل على علم الفاعلية الفاعل ما كان المسند اليه من فعل او شبهه
مقدما عليه ابدا وقبل المسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة
قيامه به مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه
المبتدأ الاسم المجرد عن ملابسة العوامل اللفظية معنى من حيث هو اسم مسند
اليه والصفة المعتمدة على احدهما في الاستفهام والنفي رافعة لظاهر
او ما يجري مجراه الخبر هو المجرد المسند الى ما تقدمه لفظا او تقديرا خبر ان و
اخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف خبر لا النفي الجنس هو المسند بعد
دخولها اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد دخولهما فصل المنصوبات
ما اشتمل على علم المفعولية المفعول المطلق هو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه
المفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب
مناب ادعو لفظا او تقديرا الترخيم حذف في اخر المنادى للتخفيف المندوب
هو المتفجع عليه بيا او وا المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان
الظرف بمعناه المفعول له ما فعل لاجله فعل مذكور المفعول معه مذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول فعل لفظا او معنى الحال ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى
التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة الاستثناء اخراج
بعض من متناول له لفظا المستثنى المنقطع هو المذكور بعد حرف الاستثناء غير مخرج
خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه
بعد دخولها يليها نكرة مضافا او مشبها به خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند به
بعد دخولهما فصل المجرورات ما اشتمل على علم المضاف اليه المضاف اليه كل اسم نسب اليه
شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا الاضافة المعنوية ما كان

المضاف

المضاف غير صفة مضافة الى معمولها الاضافة اللفظية ان يكون صفة
مضافة الى معمولها التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة النعت
تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا لتخصيص او توضيح العطف تابع مقصود
بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينهما حرف عطف التأكيد تابع يقرر امر المتبوع
في النسبة او الشمول التأكيد اللفظي تكرير اللفظ بعينه لتقرير النسبة التأكيد
المعنوي تكرير اللفظ بالفاظ مخصوصة لذلك البدل تابع مقصود بما نسب
الى المتبوع دونه بدل الكل ما يكون مدلوله مدلول الاول بدل البعض
ما يكون مدلوله بعض مدلول الاول بدل الاشتمال ما يكون بينه وبين المبدل
منه ملابسة غير البعضية والكلية بدل الغلط ما تقصد اليه بعد ان غلطت
بغيره فصل المبني ما ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب المضمر ما وضع
لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما المنفصل
هو المضمر المستقل بنفسه المتصل ما لم يستقل بنفسه اسم الاشارة ما وضع
لمشار اليه الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد اسماء الافعال ما كان
بمعنى الامر او الماضي اسماء الاصوات كل لفظ حكي به صوت او صوت به
للبهائم المركب كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة اصلا الكنايات
كل لفظ كني به عن العدد او الحديث او الفعل المعرفة ما وضع لشيء بعينه
غير متناول غيره بوضع واحد النكرة ما وضع لشيء لا بعينه اسماء العدد
ما وضع لكمية احاد الاشياء المؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا
او تقديرا المذكر بخلافه التأنيث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان
اللفظي بخلافه المثنى ما لحق اخره علامة التثنية ليدل على ان معه
مثله من جنسه المجموع ما دل على احاد مقصودة بحروف مفرده بتغيير
ما جمع التكسير ما تغير فيه بناء واحده جمع التصحيح بخلافه جمع القلة
ما يطلق على العشرة فما دونها بطريق الحقيقة جمع الكثرة ما يطلق

علم فوق العشرة حقيقة المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل
لبيان مدلوله اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث
اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه ذلك الفعل الصفة المشبهة
ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت اسم التفضيل ما اشتق
من فعل لموصوف قصد الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترنا باحد الازمنة
الثلثة الامر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف حرف
المضارعة النهي صيغة يطلب بها ترك الفعل منه بدخول حرفه عليه
فعل ما لم يسم فاعله ما حذف فاعله فيه افعال القلوب ما وضع للشك
او اليقين الافعال الناقصة ما وضعت لتقرير الفاعل على صفة افعال
المقاربة ما وضعت لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه افعال
المقاربة التعجب ما وضعت لانشاء التعجب فعلا المدح والذم ما وضع لانشاء
مدح او ذم قسم الحرف ما يتوقف دلالتها على معناه الافرادي على متعلق
باعتبار الوضع حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل او شبهه او معناه الى
ما يليه الحروف المشبهة حروف يدخل على الجملة الاسمية فتنصب اسمها وترفع
خبرها الحروف العاطفة ما يعطف بها مفرد او مركب على اخر حروف
التنبيه ما ينبه بها على تحقيق الامر حروف النداء ما ينادى بها حروف
الزيادة ما تقع زوائد لتصحيح وزن او سجع او تاكيد حروف الصلة
تزاد فيها الباب [illegible] في الصرف علم الصرف اصول تعرف بها احوال ابنية
الكلم التي ليست باعراب الالحاق زيادة حرف في الكلمة لتصير على بنية
اصلية لكلمة فوقها في عدد الحروف الاصول ليعامل معاملته
الصحيح ما ليس فيه حرف علة المعتل ما فيه حرف علة المثال ما اعتل
فاؤه الاجوف ما اعتل عينه ذو الثلثة الناقص ما اعتل لامه
ذو الاربعة كذلك اللفيف ما فيه حرفا علة اللفيف المقرون ما اعتل

فاؤه

فاؤه وعينه او عينه ولامه اللفيف المفروق ما اعتل فاؤه ولامه
الثلاثي ما كان على ثلثة احرف الرباعي ما كان على اربعة احرف
الخماسي ما كان على خمسة احرف افعال الطبايع ما جبل عليها الانسان
او صارت له ملكة بالتكرار الفعل اللازم ما لزم الفاعل ولم يجاوزه
المتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق الواقع والمجاوز بمعناه قصد
الالة كل اسم اشتق من فعل اسما لما يستعان به في ذلك الفعل المصغر
المزيد فيه ليدل على تقليل المنسوب الملحق باخره ياء مشددة ليدل على
نسبته الى المجرد عنها الوقف قطع الكلمة عما بعدها الروم ان تاتي
بالحركة خفية الاشمام ان تضم الشفتين بعد الاسكان المقصور ما اخره
الف مفردة الممدود ما يكون اخره الف بعدها همزة ذو الزيادة كلمة
زيدت فيها حرف فصاعدا من حروف الزيادة حروف الزيادة
ما يزاد لغير الالحاق والتضعيف الامالة ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة
لقصد المناسبة الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف الادغام ان تاتي
بحرفين ساكن فمتحرك من مخرج واحد بلا فصل الحروف المجهورة ما ينحصر
جري النفس مع تحركه المهموسة بخلافها الشديدة ما ينحصر جري صوته عند
اسكانه في مخرجه الرخوة بخلافها ما بين الرخوة والشديدة التي لا يتم لها
الانحصار ولا الجري المطبقة ما ينطبق على مخرجه الحنك المنفتحة بخلافها
المستعلية ما يرتفع اللسان بها الى الحنك المنخفضة بخلافها حروف الذلاقة
ما لا ينفك رباعي ولا خماسي عن شيء منها المصمتة بخلافها حروف القلقلة ما
ينضم الى الشدة فيها ضغط في الوقف حروف الصفير ما يصفر بها عند تلفظها
والله اعلم الباب الرابع في المعاني والبيان علم المعاني تتبع خواص تراكيب الكلام
في الافادة وما يتصل بها من الاستحسان وغيره ليحترز بالوقوف عليها عن
الخطاء في تطبيق الكلام على ما يقتضي الحال ذكره خاصية التركيب ما يفيده

التركيب لا بمجرد الوضع التطبيق اصابة المحز في بيان الحجة الحال الامور
الداعية الى التكلم على وجه المخصوص مقتضى الحال ما يقتضيه الامور الداعية
الى ذلك الصناعة ملكة نفسانية يقتدر بها الانسان على استعمال موضوعات
لنحو غرض من الاغراض على سبيل الارادة صادرة عن بصيرة بحسب التمكن منها
البلاغة في الكلام مطابقته لمقتضى الحال مع فصاحته بلاغة المتكلم بلوغه
في تادية المعنى حدا له اختصاص بتوفية خواص التراكيب حقها وايراد
انواع التشبيه والمجاز والكناية على وجهها وقيل بلوغه في كلامه لعبارة كنه
مراده مع ايجاز بلا اخلال واطالة بلا املال وقيل ملكة يقتدر بها على
تاليف كلام بليغ الفصاحة صوغ الكلام على وجه له توفية تمام الافهام
لمعناه بتبيين المراد وتزيين الالفاظ بما يقرب فهمه ويعذب نظمه
ويعذب استماعه ويحلو ابتداعه ويدل مطالعه على مقاطعه ويتم مبادئه على
تواليه لا باستعمال النوادر والتي لا تفهم والاوابد التي لا تعلم فصاحة
المتكلم ملكة نفسانية يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح الفصاحة
اللفظية خلوص الكلام عن ضعيف التاليف وتنافر الكلمات والتعقيد
الفصاحة المعنوية خلوصه عن التعقيد التعقيد ان لا يكون الكلام ظاهر الدلالة
على المراد لخلل التنافر ايراد الكلام على وجه لا يسهل على اللسان اما لبعد
شديد بين المخرجين او لقرب بليغ بينهما قصير الخبر الكلام المحتمل للصدق
والكذب وقيل المحتمل للتصديق والتكذيب وقيل الكلام المفيد بنفسه اضافة امر
من الامور الى امر من الامور نفيا واثباتا وقيل الكلام المفضي بحركته نسبة
معلوم الى معلوم بالنفي والاثبات لازم الخبر احتمال الصدق والكذب صدق
الخبر مطابقته للواقع وقيل لاعتقاد المخبر وقيل لظنه كذب الخبر عدم مطابقته
له الكلام الابتدائي ما خوطب به خالي الذهن وقيل ما يحكم فيه بالمسند للمسند اليه
حكما خاليا عن المؤكدات الكلام الظني ما نفي به شك العالم وقيل ما يحكم فيه حكما مؤكدا

بنوع تاكيد لظن طلب في المخاطب الكلام الانكاري ما رد به حكم المخالف
وقيل ما يكون الحكم فيه مؤكدا الرد المخاطب الى حكم المخاطب الخطاب العام
ما يخاطب به غير معين الالتفات نقل الكلام من الغيبة والخطاب
والتكلم كل منها الى الاخر والاخرين وقيل الاستعمال احدى الصيغ الثلاث
في الاخرى لمفهوم واحد رعاية لنكتة الوصل عطف بعض الجمل على
بعض الفصل تركه الجامع العقلي ان يكون بين الجملتين اتحاد في التصور
الجامع الوهمي ان يكون بين تصوريهما شبه تماثل الجامع الخيالي ان
يكون بين تصوريهما تقارن في الخيال سابق الاسباب مؤدية
الى ذلك قسمة الايجاز اداء المقصود باقل من عبارة المتعارف الاطناب
اداؤه باكثر منها ايجاز القصر ما لا يكون بحذف وقيل ان تقصر اللفظ
على المعنى ايجاز الحذف ما يكون بحذف ايجاز التقدير ان يقدر معنى زائد
على المنطوق التوشيع ان تؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما
معطوف على الاول التشبيب ان يقدم قبل الشروع ما يمهد المرام الكلام
الجامع ان يحلي المتكلم كلامه بشيء من المواعظ عظا والحكم او حكاية الزمان
والاخوان ارسال المثل ان يورد في كلامه مثلا الطرد والعكس ان يؤتى
بكلامين يقرر الاول بمنطوقه مفهوم الثاني وبالعكس التكرير اعادة
الشيء لفائدة التفويف ان يؤتى بمعاني متلائمة في جمل مستوية المقدار
التطريز ان يؤتى في الكلام مواضع متقابلة كانها طراز التفسير الخفي ان يؤتى
في الكلام لبا فتتمم بما يوضحه الايغال ختم الكلام او البيت بما يفيد نكتة يتم
المعنى بدونها التذييل تعقيب الجملة بجملة تشتمل على معناها للتوكيد التكميل
ان يؤتى في كلام يوهم المقصود بما يدفعه الاحتراس مثله التتميم ان يؤتى
في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة التوقي ان يذكر
معنى يردف بما هو ابلغ منه الاستطراد ان يكون في شيء من الفنون

ثم نسخ له فن آخر بمناسبة فيورده في الذكر الاعتراض ان يؤتى في اثناء
الكلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب
لنكتة سوى دفع الابهام الاستتباع الوصف بشيء يستتبع وصفا آخر
مدحا او ذما التغليب ترجيح احد المعلومين على الآخر واطلاق لفظه
عليهما الابداع ان يخترع المتكلم معاني غير مسبوق اليها الاسلوب الحكيم
تلقي المخاطب بغير ما يترقب وتلقي السائل بغير ما يتطلب **فصل**
علم البيان معرفة ايراد المعنى الواحد في طرق مختلفة بالزيادة في
وضوح الدلالة عليه والنقصان ليحترز بالوقوف على ذلك عن الخطأ
في مطابقة الكلام لتمام المراد منه تمام المراد ايراد معنى واحد في عبارة
واضحة او اوضح او خفية او اخفى دون ذلك بحسب المقام المجاز الانتقال
من الملزوم الى اللازم المجاز اللغوي الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له
في اصطلاح التخاطب على وجه يصح مع قرينة عدم ارادته وهذا المجاز
اللغوي المجاز العقلي الكلام المحكوم فيه بخلاف ما عند المتكلم بالتأول
الكناية ترك التصريح بالشيء الى ما يساويه في اللزوم لينتقل منه الى
الملزوم وقيل لفظ اريد به لازم معناه مع جواز ارادته معه الرمز
ما يشار به الى المطلوب من قرب مع الخفاء التلويح ما يشار به الى المطلوب
من بعد مع خفاء الايماء هو الكلام المشار به الى المطلوب من قرب لا مع
الخفاء التعريض الكلام المشار به الى جانب وايهام ان الغرض جانب آخر
التجريد ان ينتزع من متصف بصفة مثله فيها مبالغة في كمالها فيه **فصل**
التشبيه وصف الشيء بمشاركته آخر في معنى الغرض في التشبيه ما القصد
المتكلم في ايراد التشبيه الاداة ما يتوصل به الى وصف المشبه بمشاركته
المشبه به في الوجه الظاهر والعكس ان يكون الغرض في التشبيه عائدا
الى المشبه به التشبيه المركب هو المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي تشبيه

التمثيل للمبالغة التمثيل بمعناه المثل ما ذكر مني فشا استعماله لذلك وقيل
هو القول السائر المثل مضربه بمورده الاستعارة جعل الشيء للشيء او الشيء الشيء على
سبيل المبالغة وقيل هي ان يذكر احد طرفي التشبيه ويريد به الآخر
مدعيا دخول المشبه في جنس المشبه به الاستعارة الاصلية ان يكون
المستعار اسم الجنس الاستعارة التبعية ان يكون المستعار فعلا او صفة
او حرفا الاستعارة المطلقة ما لم تقترن بصفة ولا تفريع الاستعارة
المجردة ما قرن بما يلائم المستعار له الاستعارة المرشحة ما قرن بما يلائم
المستعار منه الاستعارة المصرح بها ان يكون المذكور هو المشبه به
الاستعارة المكنى عنها ان يكون المذكور هو المشبه الاستعارة التخييلية
ما لا تحقق لمعناه حسا ولا عقلا المصرح بها التحقيقية ان يكون المتروك شيئا
محسوسا المصرح بها التخييلية ان يكون المتروك شيئا متوهما محضا المكنية
ان يذكر المشبه ويراد به المشبه به دالا عليه بقرينة نسبة اللازم
المساوي له اليه او اضافته على سبيل التخييلية التمثيلية ان يكون الجامع
في حكم الواحد **فصل** علم البديع ما يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية
المطابقة ووضوح الدلالة المطابقة الجمع بين معنيين متقابلين
في الجملة الطباق والتضاد مثلها المقابلة ان يؤتى بمعنيين متوافقين
او اكثر ثم بما يقابل ذلك على الترتيب مراعاة النظير جمع امر وما يناسبه
لا بالتضاد التناسب والتوافق بمعناها تشابه الاطراف ان يختم
الكلام بما يناسب ابتداءه في المعنى الارصاد ان يؤتى الكلام على وجه
يدل على بناء ما بعده وقيل ان يجعل العجز من الفقرة او البيت ما يدل
عليه اذا عرف الروي التسهيم كذلك المشاكلة ذكر الشيء بلفظ غيره
لوقوعه في صحبته تحقيقا او تقديرا المزاوجة ان يزاوج بين معنيين
في الشرط والجزاء العكس ان تقدم في الكلام جزءا ثم تؤخره الرجوع

زاوج بين

العود الى الكلام السابق بالنقض لنكتة التورية ان يطلق لفظا
له معنيان قريب وبعيد ويراد البعيد الايهام هذه الايهام
المجرد ما لا يجامع شيئا مما يلايم القريب الاستخدام ان يراد بلفظ
له معنيان احدهما ثم يضمر الاخر او يراد باحد ضميريه احدهما ثم
بالاخر الاخر اللف والنشر ذكر متعدد على التفصيل او الاجمال
ثم ما لكل من غير تعيين ثقة بان السامع يرده اليه فصل الجمع
ان يجمع بين متعدد في حكم التفريق ايقاع تباين بين امرين من نوع
واحد التقسيم ذكر متعدد ثم اضافة ما لكل اليه على التعيين الجمع مع
التفريق ان يدخل شيئان في معنى ويفرق بين جهتي الادخال الجمع
مع التقسيم ان يجمع متعدد تحت حكم ثم يقسم او بالعكس المبالغة ان
يدعى لوصف بلوغه في الشدة والضعف بلوغا مستحيلا او مستبعدا لئلا
يظن انه غير متناه فيه الاغراق ما كان الوصف المبالغ فيه ممكنا عقلا
لا عادة المذهب الكلامي ايراد حجة المطلوب على طريق اهل الكلام
حسن التعليل ان يدعى لوصف علة مناسبة له باعتبار لطيف غير
حقيقي التفريع ان يثبت لمتعلق امر حكم بعد اثباته لمتعلق له اخر
تاكيد المدح بما يشبه الذم ان يستثنى من صفة ذم منفية عن صفة مدح
بتقدير دخولها فيه او يثبت لشيء صفة مدح ويعقب باداة استثناء
يليها صفة مدح اخرى له الاستتباع المدح بشيء على وجه يستتبع المدح
الادماج ان يضمن كلام سيق لمعنى اخر التوجيه ايراد الكلام محتملا لو
جهين مختلفين تجاهل العارف سوق المعلوم مساق غيره لنكتة القول
بالموجب ان يقع صفة في كلام الغير كناية عن شيء ليثبت له حكم
فيثبتها لغيره من غير تعرض لثبوته له وانتفائه عنه او حمل لفظ وقع
في كلام الغير على خلاف مراده مما يحتمله بذكر متعلقه الاطراد ان يأتي

باسماء الممدوح او غيره وابائه على ترتيب الولادة من تكلف فصل
التجنيس تشابه الكلمتين في اللفظ التجنيس التام ان يتفقا في انواع
الحروف واعدادها وهيئاتها وترتيبها التجنيس المماثل ما كانا
من نوع التام المستوفى ما كانا من نوعين التجنيس الناقص
ان يختلفا في الهيئة دون الصورة التجنيس المذيل ان يختلفا
بزيادة حرف التجنيس المضارع ان يختلفا بحرف او حرفين مع تقارب
المخرج المطرف بمعناه التجنيس اللاحق ان يختلفا بحرف او حرفين
لا مع التقارب تجنيس التصحيف ان يختلفا بحرفين غير متغايرين
اتفقا كتبة المزدوج ما ولي فيه احد المتجانسين الاخر المردد والمكرر
مثله رد العجز على الصدر هو في الشعر ان يكون احدى الكلمتين
المكررتين والمتجانسين او الملحقتين بهما في اخر البيت والاخرى
قبلها في احد المواضع الخمسة من الصدر والحشو والاخر وفي النثر
جعل احدهما في اول الفقرة والاخر في اخرها السجع تواطؤ الفاصلتين
من النثر على حرف واحد السجع المطرف اختلاف الفاصلتين
في الوزن السجع المتوازي ما فيه احدى القرينتين او اكثره مثل
ما يقابله من الاخرى الترصيع ان يكون الالفاظ مستوية الاوزان
متفقة الاعجاز او متقاربتها التشطير جعل كل شطر من البيت مخالفة
لاخرها الموازنة تساوي الفاصلتين في الوزن دون التقفية
المماثلة كون ما في احدى القرينتين او اكثره مثل ما يقابله في الاخرى
من الوزن التشريع بناء البيت على قافيتين يصح المعنى على الوقوف
على كل منهما فصل المقلوب المستوي ما وقع فيه قلب الكل في كلمتين
او اكثر شعرا وغير شعر المقلوب المجنح ما وقع احد المقلوبين في قلب
الكل في اول البيت والثاني في اخره لزوم ما لا يلزم ان يجيء قبل

الروي او ما في معناه من الفاصلة ما ليس بلازم في السجع الانتحال
ان يوخذ شعر الغير كله من غير تغيير لنظمه النسخ ان يتفقا لفظا ومعنى
قصدا الاغارة اخذ شعر الغير مع تغيير لنظمه او اخذ بعض اللفظ
السلخ مثلها الالمام اخذ معنى الغير وحده المسخ قلب الصورة الحسنة
الى القبيحة المواردة ان يتفق المتكلمان على معنى من غير اخذ الاحتذاء ان
يقتفي الاخر في اسلوب من اساليب البلاغة والفصاحة القلب
ان يستعمل معنى الغير في نقيض ارادته الاقتباس ان يضمن الكلام شيئا
من القران والحديث لا على انه منه التضمين ان يضمن الشعر من شعر
الغير مع التنبيه عليه ان لم يكن مشهورا عند البلغاء الاستعانة
تضمين البيت فما زاد الرفو تضمين المصراع فما دونه الايداع
مثله العقد ان ينظم نثرا لا على سبيل الاقتباس الحل ان ينثر نظم
السهل الممتنع ان يكون الكلام مسبوكا سبكا سهلا ذا اقربا
بعيدا التلميح ان يشار في الكلام الى قصة او شعر من غير ذكره التلميح
هكذا التخليص اداء الكلام من نسيب او غيره الى المقصود مع رعاية
الملائمة بينهما الاقتضاب اداء الكلام من نسيب او غيره الى المقصود
مع عدم الملائمة بينهما فصل الخطاب تخليص الكلام الى المقصود
مع قرب الملائمة ٢ باب البحار في اسرار العروض علم بالقواعد الكلية
المستنبطة من استقراء اشعار العرب التي قالت عليها يعرف بها صحيح
فاسدها الشعر كلام معنوي موزون مقفى مخيل بالقصد التخييل
ما يثير الكلام في النفس بحيث يحصل في الباطن هيئات مختلفة كالشدة
والحزن الابتداء اسم لكل جزء يعتل في اول البيت بعلة لا يكون
في شيء من الحرف كالخرم الاعتماد اسم للاسباب التي تزاحمها الفصل
او في نصف البيت الاول من البيت الثاني او نصف البيت الاخر

من البيت الصحيح ركن وقع موقع الضرب والعروض وليس فيه
نقصان من جهة نقصانات موجبة في بعض الاعاريض والضروب
الموفور يقال لركن اوله وتد ويجوز فيه الخرم ولا يكون فيه المتمم يقال
للركن الثالث في بحر الرمل يكون بلا نقصان كما هو في الاصل المعرى
يقال لركن يكون فيه الازالة ولا يكون هذا السبب الخفيف حرفان
اولهما متحرك وثانيهما ساكن السبب الثقيل حرفان متحركان الوتد المجموع
ثلثة احرف تحرك منها اثنان وسكن الثالث الوتد المفروق ثلثة احرف
تحرك اولها واخرها وسكن اوسطها الفاصلة الصغرى اربعة احرف
تحركت الثلثة الاول منها وسكن الرابعة الفاصلة الكبرى خمسة احرف
تحركت الاربعة الاول وسكنت الخامسة فصل المقبوض ما سقط
خامسه الساكن المكفوف ما سقط سابعه الساكن المعاقبة بين الحرفين
ان لا يجوز سقوطهما معا وان جاز ثبوتهما معا المراقبة بين الحرفين
ان لا يجوز سقوطهما جميعا ولا ثبوتهما جميعا الخرم حذف اول متحرك
من الوتد المجموع في اول البيت الخزم زيادة في اول البيت لا يعتد بها
في التقطيع الا السلم فعولن السالم خاتمة اذا خرم الاثلم ما سلم
من الزحاف المحذوف ما سقط من اجزائه سبب خفيف المخزوم ما سقط
منه حرف المخبون ما سقط منه الساكن المشكول ما سقط ثانيه
وسابعه الساكنان الصدر زوجت لمعاقبة ما قبله فقط العجز ما
زوجت لمعاقبة ما بعده فقط الطرفان ما زوجت لمعاقبة ما قبله
وما بعده البري ما سلم من هذه المعاقبة المقصور ما سقط ساكن
سببه وسكن متحركه المقطوع ما حذف ساكن وتده واسكن متحركه
المطوي ما سقط رابعه الساكن المخبول ما سقط ثانيه ورابعه الساكنان
المذال ما زيد على اعتداله من عند وتده حرف ساكن المعصوب

ما سكن خامسه المعقول ما اسقط خامسه بعد سكونه المنقوص
ما اسقط سابعه بعد سكون خامسه العصب جزم مفاعيلن حتى يصير
متفعلن الاقصم مفاعيلن متى جزم بعد العصب ثم الواو حتى
يصير مفعولن العقص جزم مفاعيلن ثم الواو حتى يصير مفعول
الاجم مفاعلن في الوافر اذا خرم حتى يصير فاعلن المقطوف ما سقط
منه زنه سبب خفيف بعد سكون خامسه المضمر ما سكن ثانيه الحذ
ما اسقط منه الوتد المجموع المرفل ما زيد على اعتداله سبب خفيف الاخرم
مفاعيلن اذا خرم حتى يصير مفعولن الاخرب مفاعيل اذا خرم حتى
يصير مفعول الاشتر مفاعلن اذا خرم حتى يصير فاعلن المشطور
ما اسقط منه شطره المنهوك ما اسقط ثلثان المتبع ما زيد على اعتداله
من عنده سببه حرف ساكن المخزوم المكشوف ما حذف متحرك وتد المفروق
الموقوف ما سكن متحرك وتده المفروق الاصلم ما سقط وتده المفروق المشعث
ما سقط احد متحركي وتده الابتر ما سقط وتده وسكن متحركه وقد سقط
من اخره سبب المخلع جزء ابيات البسيط فصل القافية هي الكلمة الاخيرة
من البيت وقيل حرف الروي وقيل اخر ساكن في البيت الى اول ساكن
يليه مع حركة ما قبله حرف الروي ما بني عليه القصيدة وينسب اليه المجرى حركة
حرف الروي اذا كان متحركا مطلقا غير مقيد الردف كل الف او ياء او واو
ساكنة يكون قبل حرف الروي بلا فصل الحذو حركة ما قبل الردف التاسيس
كل الف يدخل بينها وبين حرف الروي حرف لا غير التوجيه حركة
الحرف الذي يلي الروي قبله الرس حركة ما قبل التاسيس الدخيل الحرف الدخل
بين الف التاسيس وحرف الروي الاشباع حركة الدخيل بين الف التاسيس
وحرف الروي الوصل كل الف او واو او ياء او هاء يكون بعد حرف الروي
بلا فصل الصلة بمعناه النفاذ حركة هاء الصلة بعد حرف الروي اذا كانت متحركة

الخروج

الخروج كل الف او واو او ياء يكون بعد الصلة المتحركة المتواتر ما في اخره
سبب خفيف قبل ما وقعت حركة بين الف الساكنين المتدارك ما في اخره
وتد مجموع قبل ما توالت فيه حركتان بين ساكنين المترادف ما اجتمع في
اخره حرفان ساكنان المتراكب ما في اخره فاصلة صغرى قبل ما توالت
في اخره ثلث حركات المتكاوس ما في اخره فاصلة كبرى قبل ما توالت اربع
حركات فصل الاقواء اختلاف حركة الروي في قصيدة واحدة الاصراف
كذلك الاكفاء اختلاف حرف الروي في قصيدة واحدة الايطاء
ان يتكرر القافية في قصيدة واحدة بمعنى واحد التضمين ان يتعلق قافية
البيت الاول بالبيت الثاني التتميم مثله السناد ان ياتي بالقافية
مرة مردفة ومرة غير مردفة في قصيدة واحدة او ياتي موسسة
مرة وغير موسسة اخرى او يختلف حركة الدخيل بفتحة مع ضمة او ضمة
مع كسرة او يختلف ما قبل الروي المقيد بفتحة مع ضمة او كسرة والله اعلم
الباب الحادي عشر في المنطق علم المنطق اله قانونية تعصم مراعاتها الذهن
عن الخطاء في الفكر القانون امر كلي منطبق على جزئيات يتعرف احكامها
منه الفكر ترتيب امور معلومة للتادي الى مجهول الترتيب جعل الاشياء
المتعددة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعضها نسبة الى
بعض بالتقدم والتاخر البديهي ما لا يحتاج في تحصيله الى فكر ونظر
الضروري مرادفه الكسبي ما يتوقف حصوله على الفكر النظري مرادفه
التصور حصول صورة الشيء في العقل التصديق تصور معه حكم الحكم اسناد
امر الى اخر ايجابا او سلبا الايجاب ايقاع النسبة السلب انتزاعها
القول الشارح هو الموصل الى التصور الحجة هي الموصلة الى التصديق
الدلالة كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء اخر الوضع جعل
اللفظ بازاء المعنى اولا اللزوم الذهني كون الامر الخارجي بحيث

يلزم من تحقق المسمى في الذهن تحققه في الخارج اللازم الخارجي كونه
بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه المركب ما قصد بجزء
لفظه الدلالة على جزء معناه المركب الناقص ما ركب من اسم واداة
المركب التام ما يدل كل لفظ منه دلالة تامة المفرد ما لا يقصد
بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه الاداة ما لا يصلح للاخبار به اصلا
او وحده الاسم ما يصلح للاخبار به وحده ولم يدل بهيئته الوضعية
على زمان معين من الازمنة الثلثة الفعل ما يصلح للاخبار به وحده
ويدل بهيئته الوضعية على احد الازمنة الثلثة المتواطي الاسم
الدال على معاني استوت افراده الذهنية والخارجية فيه بعضها
اولى من بعض العلم هو الاسم الدال على شخص معين من الاشخاص الجزئي
ما يمنع نفس تصور معناه عن وقوع الشركة فيه الكلي ما لا يمنع عنه
النوع المقول على كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو الجنس المقول
على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو الفصل كلي يحمل على الشيء
في جواب اي شيء هو في جوهره اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الماهية
العرض المفارق ما لم يمتنع انفكاكه عن الماهية اللازم البين ما يكون
تصوره مع تصور ملزومه كافيا في جزم الذهن باللزوم بينهما اللازم
الغير البين ما يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط الخاصة كلية مقولة
على ما تحت افراد واحدة فقط قولا عرضيا العرض العام كلي مقول على
افراد حقيقة وغيرها قولا عرضيا القضية قول يصح ان يقال لقائله انه
صادق او كاذب الحملية قضية تحل بطرفيها الى مفردين الشرطية ما لا تحل
بطرفيها الى مفردين المتصلة شرطية يحكم فيها بالتنافي بين قضيتين في الصدق
والكذب معا او في احدهما فقط الموضوع هو الشيء المحكوم عليه في القضية المحمول
هو الشيء المحكوم به فيها الرابطة اللفظة الدالة على نسبة ارتباط المحمول بالموضوع

[illegible]

الثلاثيه

الثلاثيه ما ذكرت فيها الرابطة الثنائية ما حذفت فيها المخصوصة
ما يكون الموضوع فيها شخصا معينا الشخصية مرادفها المحصورة ما لم يكن
الموضوع فيها شخصا معينا وبين فيها كمية افراد ما عليه الحكم المسورة
مرادفها السور اللفظ الدال على بيان كمية افراد ما عليه الحكم الحاصر مرادفه
الطبيعية ما لم يبين فيها كمية افراد ما عليه الحكم ولم يصلح ان تصدق كلية
وجزئية المهملة ما لم يبين فيها كمية الافراد وتكون صالحة للكلية والجزئية
المعدولة ما يكون حرف السلب فيها جزءا من الموضوع او المحمول او منهما جميعا
المحصلة موجبة لم يكن حرف السلب فيها جزءا من الموضوع ولا من المحمول البسيطة
سالبة لم يكن حرف السلب فيها جزءا من الموضوع والمحمول مادة القضية
كيفية نسبة المحمول الى الموضوع جهة القضية اللفظة الدالة على كيفية نسبة
المحمول الى الموضوع الموجهة البسيطة قضية حقيقتها ايجاب فقط
او سلب فقط الموجهة المركبة ما تركبت حقيقتها من ايجاب وسلب
الضرورية المطلقة ما يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع وسلبه
عنه ما دام ذات الموضوع موجودا الدائمة المطلقة ما يحكم فيها بدوام ثبوت
المحمول للموضوع ما دام ذات الموضوع موجودا المشروطة العامة ما يحكم
فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط وصف الموضوع
العرفية العامة ما يحكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط
وصف الموضوع المطلقة العامة ما يحكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه
بالفعل الممكنة العامة ما يحكم فيها بارتفاع الضرورة المطلقة عن جانب
المخالف المشروطة الخاصة ما يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودا مقيدا بقيد اللادوام
العرفية الخاصة ما يحكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط
وصف الموضوع مع قيد اللادوام الوجودية اللاضرورية ما يحكم

فيها ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل مع قيد اللاضرورة الوجودية
اللادائمة ما يحكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل مع قيد اللادوام
بحسب الذات الوقتية ما يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه
في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا باللادوام بحسب الذات
المنتشرة ما يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت
غير معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا باللادوام بحسب الذات الممكنة
الخاصة ما يحكم فيها بارتفاع الضرورة المطلقة عن جانبي الوجود والعدم جميعا
فصل المقدم هو الجزء الاول من الشرطية التالي هو الجزء الثاني منها
اللزومية شرطية متصلة صدق الثاني فيها على تقدير صدق المقدم
لعلاقة بينهما توجب ذلك الاتفاقية متصلة يكون صدق التالي فيها على تقدير
صدق المقدم بمجرد توافق الجزئين على الصدق المنفصلة الحقيقية ما يحكم فيها
بالتنافي بين جزئيها صدقا وكذبا المنفصلة المانعة الجمع ما يحكم فيها بالتنافي
بين جزئيها صدقا فقط المنفصلة المانعة الخلو ما يحكم فيها بالتنافي بين جزئيها
كذبا فقط العنادية ما يحكم فيها بالتنافي بين جزئيها لذات الجزئين الاتفاقية
ما يحكم فيها بالتنافي بين جزئيها لا لذات الجزئين بل بمجرد الاتفاق التناقض
اختلاف قضيتين بالسلب والايجاب بحيث يقتضي لذاته ان يكون
احديهما صادقة والاخرى كاذبة العكس المستوي جعل الجزء الاول من
القضية ثانيا والثاني اولا مع بقاء الصدق والكيفية عكس
النقيض جعل الجزء الاول من القضية نقيض الثاني والثاني عين الاول
مع مخالفته للاصل في الكيفية وموافقته في الصدق القياس قول مؤلف
من قضايا اذا سلمت لزم عنه لذاته قول اخر القياس الاستثنائي ما كان
عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل القياس الاقتراني ما لم يكن عين

النتيجة

النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل الاصغر موضوع المطلوب في القياس
الاكبر محمول المطلوب في القياس الصغرى هي القضية التي فيها الاصغر
الكبرى هي التي فيها الاكبر الحد الاوسط ما يكون مكررا بين الصغرى
والكبرى القرينة اقتران الصغرى والكبرى الضرب يرادفه
الشكل الهيئة الحاصلة من كيفية وضع الحد الاوسط عند الحدين
الاخرين الشكل الاول ما كان الاوسط محمولا في الصغرى موضوعا في
الكبرى الشكل الثاني ما كان الحد الاوسط محمولا فيهما الشكل الثالث ما كان
الاوسط موضوعا في الصغرى والكبرى الشكل الرابع ما كان الاوسط
موضوعا في الصغرى محمولا في الكبرى فصل المختلطات الاقيسة الحاصلة
من خلط الموجهات بعضها مع بعض القياس المركب تركيب مقدمات
ينتج بعضها نتيجة يلزم منها ومن مقدمة اخرى نتيجة اخرى الى ان يوصل
المطلوب قياس الخلف اثبات المطلوب بابطال نقيضه الاستقراء الحكم
على كلي لوجوده في اكثر جزئياته التمثيل اثبات حكم جزئي في جزئي اخر لمعنى
مشترك بينهما اليقينيات قضايا يكون الحكم فيها جازما مطابقا ثابتا
الاوليات قضايا يتوقف فيها كاف في الجزم بينهما المشاهدات قضايا
يحكم بها بقوى ظاهرة او باطنة المجربات قضايا يحكم بها لمشاهدات متكررة
مفيدة لليقين الحدسيات قضايا يحكم بها الحدس قوي في النفس مفيد للعلم
الحدس سرعة الانتقال من المبادي الى المطالب المتواترات قضايا يحكم بها
لكثرة الشهادات بعد العلم بعدم امتناعها والامن من التواطوء عليها البرهان
القياس المؤلف من اليقينيات البرهان اللمي ما يكون الحد الاوسط فيه
علة للنسبة في الذهن والعين معا البرهان الاني ما يكون الحد الاوسط
فيه علة للنسبة في الذهن فقط المشهورات ما يحكم بها لاعتراف الناس
جميعا بها لمصلحة عامة او رقة او حمية او انفعالات من عادات وشرائع

وشرايع وآداب المسلمات قضايا يتسلم من الخصم فيبنى عليها الكلام
لدفعه الجدل قياس المولف من المشهورات والمسلمات المقبولات قضايا
توخذ ممن يعتقد فيه اما لامر سماوي او مزيد عقل ودين المظنونات
قضايا الحكم بها اتباعا للظن الخطابة القياس المولف من المقبولات والمظنونات
المخيلات قضايا اذا اوردت على النفس اثرت فيها تاثيرا عجيبا من
قبض وبسط الشعر قياس مولف من المخيلات الوهميات قضايا كاذبة
يحكم فيها الوهم في امور غير محسوسة السفسطة قياس مولف من الوهميات
المغالطة قياس يفسد صورته بان لا يكون على هيئة منتجة الاختلال شرط معتبر
والله اعلم الباب الثاني عشر في الحكمة علم الحكمة ما يبحث فيه عن حقايق الاشيا
على ما هي عليه من الوجود بقدر الطاقة لتصير النفس الانسانية بتحصيلها كاملة
مضاهية للعالم العقلي وتستعد بذلك السعادة القصوى الاخروية ه
وقيل استكمال النفس الانسانية بالتصورات والتصديقات النظرية
بقدر الطاقة البشرية وقيل استكمال النفس الانسانية في قوتها النظرية
بمعرفة الحق وفي قوتها العملية بفعل الخير وقيل استكمالها بتصور الامور
والتصديق بالحقايق النظرية والعملية الحكمة النظرية العلم بما لا يكون
وجوده باختيارنا الحكمة العملية العلم بما يكون وجوده باختيارنا العلم الالهي
علم ما لا يحتاج ان يكون في مادة ويسمى العلم الاعلى العلم الرياضي علم ما يحتاج ان يكون
في مادة معينة ويسمى العلم الاوسط العلم الطبيعي علم ما يحتاج ان يكون في مادة
غير معينة ويسمى العلم الادنى ه الحكمة الخلقية هي العلم باحوال الشخص شخصا
واحدا ويسمى علم الاخلاق ه الحكمة المنزلية هي العلم باحوال يكون بينه وبين اهله
ومنزله ويسمى علم تدبير المنزل ه الحكمة المدنية هي العلم باحوال يكون بينه وبين
عامة الناس ويسمى العلم السياسي الفلسفة هي الحكمة وقيل معرفة الاشيا بحقايقها
وقيل علم الاشيا الابدية العنصر ابتداء تركب الشيء ه الاسطقس منتهى تحليل

الي

الشئ الهيولى القابل للصورة المعينة المادة ما يكون به الشئ موجودا
بالقوة الصورة ما يكون الشئ به وبغيره موجودا الفاعل ما يكون في الشئ
موثرا الغاية ما يكون موثرا في موثرية الشئ الجسم جوهر ذو ابعاد
ثلثة البسيط جسم لم يتالف من اجسام مختلفة الطبايع المركب جسم
تالف من اجسام مختلفة الطبايع ه البسيط الفلك بخلافه ه الجماد
جسم مركب ليس له نمو ه النبات جسم مركب ذو نمو ليس له حس ه
الحيوان حاس متحرك بالارادة فصل الموجب هو الذي يجب ان يصدر
عنه الاثر العلم حصول صورة الشئ في العقل وقيل تمثل حقيقة الشئ عند المدرك
الادراك تمثل حقيقة الشئ عند المدرك بحيث يشاهدها ما به يدرك المشاهد
هذه ادراك الجزئي حاضرا في الخارج المشاهدة الحقيقية ادراك
عين الحاضر في الخارج الحس المشترك قوة اذا ارتسم صورة شئ فيها صار
ذلك الشئ مشاهدا الخيال ما يحفظ صور المحسوسات بعد غيبتها الواهمة ما يدرك
المعاني الجزئية الحافظة ما يحفظ المعاني الجزئية ه الذاكرة ما يتذكرها
المدركة ه المتصرفة ما يكون بها قوة التركيب والتفصيل بين الصور
الماخوذة عن الحس وبين المعاني المدركة بالوهم وبين الصور والمعاني
العقل الهيولاني كون ادراكات النفس بالقوة ه العقل بالملكة
كون الاوليات حاصلة لها العقل بالفعل حصول النظريات لها بحيث
يقدر على استحضارها متى شاءت العقل المستفاد حصول النظريات
لها بحيث لا تغيب عنها وقيل حصول النظريات بتلك الحيثية الفكر
حركات ما للنفس في المعاني طلبا للحد الاوسط او ما يجري مجراه الحدس
وصول النفس الى الاوسط بلا فكر ه القوة الشهوانية هي الباعثة على
جلب المنافع ودفع المضار ه القوة الغضبية هي الباعثة على الغلبة
ودفع المكروه ه النفس الامارة هي القوة الاخرة للشهوانية و

والغضبية بالتخير والتوسم الى جذب اللذات البدنية ودفع المضار
الحقيقية النفس القدسية هي البالغة في الحدس غايته فصل الخلاء
ان لا يكون بين الجسمين المتباعدين ما يلاقيانه وقيل هو ابعاد مجردة
عن المادة اذا حصلت في مادة حصل الجسم الملا جسم فرجته ما تمانع
ابعاده دخول جسم آخر فيه المكان هو السطح الباطن من الجرم الحاوي
المماس للسطح الظاهر من المحوي وقيل مكان السطح الاسفل الذي يستقر
عليه شي ثقيل الحركة هي خروج ما بالقوة الى الفعل على التدريج وقيل
هي تغير احوال الموجوده الكمون استتار الشيء عن الحس الكون حصول
بالقوة الى الفعل دفعة التخلخل ازدياد مقدار الجسم بدون انضمام
جسم آخر معه التكاثف انتقاص مقدار الجسم بدون انتقاص جسم عنه النمو
ازدياد جسم بانضمام جسم آخر به متداخل في اجزائه في الاقطار على نسبة
طبيعية الذبول عكسه الحركة هي الخروج من القوة الى الفعل لا في آن واحد
الحركة السريعة ما يقطع مسافة اطول في زمان مساو والمثل في زمان
اقل والاطول في الاقل الحركة البطيئة عكس ذلك الحركة الكوكبية
حركة مركبة من المستقيمة والمستديرة المحرك بالذات ما يكون الحركة
حاصلة فيه المتحرك بالعرض ما يكون الحركة فيما يقارنه الحركة القسرية
ما يكون بقوة حاصلة مستفادة من خارج الحركة الارادية ما يكون
بقوة حاصلة من خارج مع القصد الحركة الطبيعية ما لا يكون بالقصد السكون
عدم الحركة فيما من شانه ان يتحرك الزمان مقدار حركة الفلك الآن
طرف موهوم يشترك فيه الماضي والمستقبل من الزمان وقيل الزمان صغير
المقدار عند الوهم متصل بالآن الحقيقي من جنبيه فصل القديم بحسب الذات
ما ليس له مبدأ على القديم بحسب الزمان ما ليس وجوده زمانيا العقل
الاولى هي المفردة فوق كل صفة عقلية ومنطقية الآلة هي الواسطة

بين الفاعل والمنفعل عند وصول اثره اليه الفلك جسم بسيط كري
متحرك بالطبع على الوسط مشتمل عليه الملك جوهر بسيط ذو حياة
ونطق هو واسطة من الباري والاجسام الارضية الابداع اظهار شيء
لا من شيء ولا بواسطة شيء الخلق افادة وجود حاصل عن مادة وصورة
كيف كان الاجتماع وجود اشياء كثيرة يعمها معنى واحد الافتراق مقابله
المتجانسان اللذان نهايتاهما معا في الوضع وليس يجوز ان يقع بينهما
شيء ذو وضع التداخل نفوذ الشيء في الشيء الآخر بكليته حتى يكون مكانهما واحد
المتصل ما من شانه ان يوجد بين اجزائه حد مشترك وقيل القابل
للانقسام بغير نهاية الاتحاد اشتراك اشياء في محمول واحد ذاتي
او عرضي وقيل حصول جسم واحد بالعدد من اجتماع اجسام كثيرة لبطلان
خاصيتها لارتفاع حدودها المشتركة وبطلان نهايتها بالاتصال التتالي
كون الاشياء التي لها وضع ليس بينها آخر من جنسها التوالي كون شيء
بعد شيء بالقياس الى مبدأ محدود وليس بينهما شيء من بابها النهاية
غاية يصير الشيء ذو الكمية اليها بحيث لا يوجد وراءه شيء منه الغير
المتناهي كم اي اجزائه اخذت وجد منه شيء خارج عنه بعينه غير مكرر
والله اعلم الباب الثالث عشر في الهيئة علم الهيئة معرفة تراكيب
الافلاك والارض الفلك المستقيم دايرة عظمى تحيط بقطبي السماء
اللذين عليهما تحرك من المشرق الى المغرب في كل يوم وليلة دورة
معدل النهار هو هذا خط الاستواء ما يقابل معدل النهار فلك البروج
دايرة ترسمها الشمس بسيرها من المشرق الى المغرب في السنة الدرجة
عبارة عن قسم من ثلثمائة وستين قسما من الفلك اذا قسم عليها الدقيقة
قسم من ستين قسما من الدرجة اذا قسمت عليها الثانية والثالثة على هذا الترتيب
الافق دايرة عظيمة تقطع بسيط الفلك الاعظم فتفصل بين الظاهر

منه فوق الارض والخفي منه تحتها دايرة الارتفاع ما تمر بقطبي الافق
قوس الارتفاع قطعة من دايرة الارتفاع المبين بعد الشمس او الكوكب
عن معدل النهار سعة المشرق للشمس من الافق ما بين معدل النهار وبين مطلعها
عرض البلد قوس من دايرة نصف النهار الواقع ما بين القطب والافق
من الطرف الاقرب مطالع الفلك المستقيم ما يطلع مع قوس فلك البروج
من معدل النهار في خط الاستواء مطالع البلد ما يطلع مع قوس فلك البروج
من افق ذلك البلد قوس النهار هي القوس التي فوق الارض من الدايرة الموازية
لمعدل النهار التي فيها تدور الشمس قوس الليل ما بقي من تمام تلك الدايرة الجوزهر
النقطتان اللتان يتقاطع عليهما الدايرتان من الافلاك الاوج ارفع موضع
في الفلك الخارج المركز الحضيض اخفض موضع في هذا الفلك واقرب من الارض
منطقة البروج وسط البروج الذي فيه مسير الشمس مسير الطول مسير الكوكب في نطاق
البروج الى ما يلي قطب الشمال او الجنوب فلك الاوج هو الخارج عن المركز
المركز مسير مركز فلك التدوير في الفلك الخارج المركز القبة عبارة عن وسط
الارض التي ليس باختلاف المناظر المعمورة ربع الارض الذي يلي جانب الشمال
فصل الزمان هي اجزاء الساعات المتوجبة الساعة المعوجة هي نصف سدس النهار
او الليل الذي ليس بمعدل الساعة الزمانية كذلك الساعة المستوية مقدار
ما يدور من الفلك خمسة عشر درجة وسط الكوكب سير الوسط في فلكه
الخاص الخارج المركز الى المعدل تقويمه وهو حركته في فلك البروج الخاصة
سير الكوكب نفسه في فلك التدوير رجوع الكوكب سيره طولا على خلاف
نضد البروج الراجعة بهذا المعنى الكيد نجم في السما لا يرى الذهب مسير الكوكب
المعدل ليوم وليلة البهندر ما بقي من مسير الكوكب ليوم وليلة الكوكب
الصميمي ما يكون بينه وبين الشمس ستة عشر دقيقة فما دونها الاحتراق
ان يكون الكوكب مقارنا للشمس وبينهما اكثر من دقايق الصميم تحت الشعاع

تحت الشعاع ان يكون الكوكب مع الشمس قبل الاحتراق او بعده الكبيسة
من ربع يوم في كل سنة فاذا مضت اربع سنين انجبرت الارباع
فصارت يوما واحدا والله اعلم

الهندسة علم يعرف به مقادير الاشياء اقليدس اسم رجل صنف
كتاب الاسطقسات وجمع فيه اصول الهندسة المصادرة ما يصدر
الكتاب او الباب من ابواب الهندسة المقدار ما له قدر جسما او بسيطا
او خطا او زاوية او غيرها وقبل كل ذو بعد من الخطوط والبسائط والاجسام
النسبة اضافة ما في القدر بين مقدارين متجانسين المقادير المتجانسة
ما يمكن اذا ضوعف ان يزيد بعضها على بعض تبديل النسبة اخذ المقدم
عند المقدم والتالي عند التالي تركيب النسبة اخذ المقدم مع التالي
كشيء واحد عند التالي تفصيل النسبة اخذ فصل المقدم على التالي
عند التالي قلب النسبة اخذ المقدم عند فصله على التالي نسبة المساواة
ان تفصل كثيرة المقادير على عدتها فتنسب الاطراف بعضها ببعض
الابعاد هي الطول والعرض والعمق او السمك البسيط ما له طول وعرض
فقط واطرافه خطوط الخط ما له طول فقط ونهايته نقطتان النقطة
شي ذو وضع لا جزء له الخط المستقيم هو الموضوع على مقابلة اي النقط
كانت عليه بعضها لبعض البسيط المستوي هو الموضوع على مقابلة اي
الخطوط المستقيمة كانت عليه بعضها لبعض السطح كذلك ولا يدرك
بالحس الا مع جسم الخطوط المتلاقية هي التي تلتقي وتحيط بزاوية العمود
خط مستقيم قايم على خط مستقيم كانت الزاويتان عن جنبيه متساويتين
الزاوية القايمة احدى جنبتي العمود القايم على الخط المستقيم الزاوية المنفرجة
اكبر احدى جنبتي خط مستقيم قايم على خط مستقيم الزاوية الحادة
اصغرهما الزوايا المسطحة ما يحدث عن التقاء بسيطه خطوط على غير استقامة

الزوايا المجسمة ما تحدث عن التقائها على استقامة الساقان الخطان
اللذان يحيطان بزاوية ٥ القاعدة خط يصل بين طرفي الساقين ٥
المتوازيان خطان اذا خرجا على سطح واحد اذا اخرجا بالاستقامة
لم يتلاقيا ٥ قسم الدايرة شكل مسطح يحيط به خط واحد في داخله نقطة
كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها الى الدايرة متساوية ٥ القطر خط يخرج
من طرف زاوية وينتهي الى اخرى ٥ قطر الدايرة خط مستقيم يمر بمركزه
المحيط الى المحيط ٥ نصف الدايرة شكل يحيط به القطر ٥ القوس التي خارجها
القطعة من الخط المحيط ٥ الوتر خط يصل بين طرفي المقوس او المنحني ٥ قطعة الدايرة
شكل يحيط به خط مستقيم وقوس من الخط المحيط بالدايرة اما اكبر من نصفه
او اصغر ٥ وتر القطعة هو قاعدة القطعة ٥ السهم خط يخرج من النقطة
التي تقسم وتر القوس بنصفين ويحيط مع الوتر بزاوية قائمة ٥ الجيب
المستوي هو نصف الوتر ٥ الجيب المعكوس خط يقطع كل واحد من القوس
ووترها بنصفين ٥ جيب تمام القوس جيب ينقطع عن ربع دايرة ٥
وتر تمام القوس وترها ينقص القوس عند نصف دايرة ٥ الجيب الاعظم هو
نصف قطر الدايرة ٥ الدواير المتساوية هي التي اقطارها متساوية ٥
الخط المماس للدايرة ما يلقاها ولا يقطعها اذا اخرج في كلتي الجنبتين ٥
الدواير المماسة هي التي يتلاقى ولا يتقاطع ٥ الزاوية التي في قطعة الدايرة
ما اذا اعلم على قوس القطعة علامة واخرج منها الى نهايتي قاعدة القطعة
خطان احاطا بزاوية ٥ القطعة ما يحيط بها قوس القطعة ووترها ٥ قطع الدواير
المتشابهة هي التي زواياها متساوية او تقبل زوايا متساوية ٥
فصل الشكل ما يحيط به حد او حدود ٥ الشكل المستقيم ما يحيط به خطوط
مستقيمة ٥ المربع ما يحيط به اربعة خطوط ٥ الصحيحة تام الزوايا
متساوي الاضلاع ٥ المستطيل تام الزوايا متساوي كل ضلعين متقابلين

متقابلين

متقابلين ٥ المعين المتساوي الاضلاع غير تام الزوايا متساوي كل
ضلعين متقابلين ٥ المنحرف ما كان خارجا من هذه الحدود ٥ السطوح
المتشابهة ما تساوت زواياها وتناسبت الاضلاع المحيطة بزوايا
ها المتساوية ٥ السطوح المتكافية الاضلاع ما تناسبت اضلاعها
على التقديم والتاخير ٥ السطح الهلالي ما يحيط به خطان مقوسان
احدهما الى الخمص الاخر ٥ السطح البيضي ما يحيط به قوسان متقابلا
الاخمصين ٥ الشكل القطاع قطعة دايرة راسها اتى على ذكرناه اما
على محيطها مثل سدس من الشكل ٥ البسيط المقبب الكري ما كان على
شكل الكرة ٥ البسيط الاسطواني ما يبتدي من دايرة وينتهي الى دايرة
٥ البسيط المقبب المخروط ما يبتدي من نقطة وينتهي الى محيط دايرة
٥ الشكل الصنوبري يرادفه الشكل الناري جسم يحيط به اربعة سطوح
مثلثات متساوية الاضلاع ٥ الشكل الارضي جسم يحيط به ثمانية سطوح
مثلثات متساوية الاضلاع والزوايا ٥ الشكل المكعب يرادفه الشكل
المائي جسم يحيط به عشرون مثلثا متساوية الاضلاع والزوايا ٥
الشكل اللبني جسم مربع يكون بعدين من ابعاده متساويين والثالث
اصغر من شكل المربعة ٥ الشكل العمودي مربع يكون بعدان من ابعاده
متساويان والثالث اعظم ٥ الشكل البيري هو العمودي بعينه في
تسمية بعضهم ٥ الشكل اللوحي مربع مختلف ابعاده الثلثة ٥ الارتفاع
في الشكل هو العمود المخرج من راسه الى خط قاعدته ٥ الجسم المنشور ما يحدث
عن احد الاجسام المربعة اذا قسم بنصفين على حدا قطاره ٥ الجسم المخروط
ما يبتدي من نقطة وينتهي الى المحيط دايرة يحيط به بسيط صنوبري
ودايرة ٥ الكرة شكل مجسم يحدث عن اثبات قطر نصف الدايرة
وادارة نصف الدايرة الى ان يعود الى حيث بدي بالحركة ٥

وقيل جسم يحيط به بسيط واحد في داخله نقطة كل الخطوط الخارجة في
تلك النقطة التي بسيطها متساوية وتلك النقطة مركزها ومنتهى اليه
بسيطها ٥ بسيط الكرة ما يحدث عن قوس نصف الدايرة ٥ محور الكرة
قطر نصف الدايرة المثبت وقيل قطرها الذي يتحرك عليه وهو ثابت
قطب الكرة طرفا نصف الدايرة المثبت ٥ الدواير العظام هي التي
على بسيط الكرة وتمر بمركز الكرة ٥ البيضية شكل مجسم يحيط به بسيط
واحد ويحدث عن قطعة اول من نصف دايرة اذا طيرطرفها
كالمحور ٥ واريد الى ان يرجع الى حيث ابتدى منه ٥ الحلقة جسم يحيط به
بسيط واحد مستدير في داخله مكان يمكن ان يقع فيه كرة الاسطوانة
جسم مبتدئ من دايرة وينتهي الى دايرة مساوية لما يحيط به بسيط
اسطواني والله اعلم الباب الخامس عشر في الحساب علم الحساب
تتبع كيفية استخراج المجهولات من المعلومات والتوصل اليه الوحدة
ما بها يقال لكل موجود واحد ٥ العدد جماعة مركبة من احاد وقيل
نصف مجموع حاشيتين ٥ العدد الاول ما تعده الواحد فقط ٥ وقيل
ما ليس له مقدار يعده غير الواحد ٥ العدد المركب ما يعده عدد بعدد
اخر مثله او مخالفه ٥ العدد المجسم ما يعده عدد بعدد مركب متساوية
الابعاد او مختلفها ٥ العدد التام ما اذا جمعت اجزاؤه الصحيحة كانت مثاله
العدد الزايد ما اذا جمعت اجزاؤه كانت اكثر منه ٥ العدد الناقص ما
اذا جمعت اجزاؤه كانت اقل منه ٥ العددان المتجانسان ما يكون اجزاء
كل واحد منها مثل الاخر ٥ الاعداد المتناسبة ما يكون نسبة الاول منها الى
الثاني كنسبة الثالث الى الرابع ٥ الاعداد المجسمة المتشابهة ما يكون اضلاعها
متناسبة ٥ الاعداد المسطحة المتشابهة ما يكون كذلك ٥ الاعداد النظيرة
في النسبة هي المقدمات للمقدمات والتوالي للتوالي ٥ العدد الموفق

فتمـ

المجسمات اذا كان تمكن احدها مثل ضلع من اضلاعه ٥ العدد الزوج
ما كان بدؤه ونهايته شيئا واحدا فهو الفرد ما لا ينقسم قسمين متساويين
وقيل ما ينقسم قسمين غير متجانسين وقيل هو الذي بينه وبين الزوج احد
فقط ٥ الزوج ما ينقسم قسمين متساويين وقيل متجانسين ٥ زوج
الزوج ما يعده عدد زوج بعدد زوج فقط ٥ زوج الفرد ما لا ينتصف
الا مرة واحدة ٥ فرد الفرد ما يعده عدد فرد بعدد فرد ٥ زوج
الزوج والفرد ما ينتصف اكثر من مرة واحدة ٥ النسبة ان ينسب العدد
الى اخر فيقال نصفه او ثلثه ٥ العيار تشبيه النسب ٥ ابدال النسبة
هو النسبة للمقدم الى المقدم والتالي الى التالي ٥ تركيب النسبة نسبة
مجموع المقدم والتالي الى التالي او الى المقدم تفصيل النسبة نسبة
الفضل بين المقدم والتالي الى التالي او الى المقدم ٥ عكس النسبة نسبة
التالي الى المقدم ٥ قلب النسبة نسبة المقدم الى الفضل بينه وبين التالي الجذور
الاعداد التي يعبر بها عن النسب ٥ المال كل ما يجتمع من ضرب عدد في نفسه
٥ الجذر كل ما يضرب في نفسه ٥ الجذر المطلق ما يعرف حقيقة مقداره ويمكن
ان ينطق به ٥ الجذر الاصم ما لا سبيل الى علم حقيقته بالعدد ٥ مثلثة القواعد
ما يتولد من تراكم المثلثات ٥ مربعة القواعد ما يتولد من تراكم المربعات
ذوات الاسماء ما لا يمكن ان ينطق بلفظ واحد ٥ المكعب هو المال اذا ضرب
في جذره فالمبلغ هو المكعب وذلك الجذر هو الكعب مال المال ما اجتمع من ضرب
المال في نفسه وكذلك اذا ضرب الكعب في كعبه ٥ المدار مبلغ يحصل من ضرب
مال المال في المكعب الشي في كلام اهل الخبر هو الجذر المجهول القيمة اخذ حصة الواحد
من المقصوم عليه والله اعلم الباب ... ... الاستيفاء
علم يعرف به ضبط مداخل اموال الديوان واخراجاتها الكيفيات
المحاسبات وكتابتها قانون الخراج اصله الذي يرجع اليه ويبنى الجباية عليه

الاوارج ما ينقل من القانون على انسان انسان وتثبت ما يؤديه دفعة بعد
اخرى الى ان يستوفي ما عليه • آروزنامج كتاب اليوم يثبت فيه ما يجري كل يوم من
استخراج او نفقة • الختمة حساب يرفعه الجهبذ في كل شهر بالاستخراج والحمل
والنفقات • الختمة الجامعة ما يعمل هكذا لكل سنة • التاريخ سواد يعمل لعدة
ابواب يحتاج الى علم جملها • العريضة شبيهة بالتاريخ الا انها لابواب
يحتاج ان يعلم فضل ما بينها فينقص الاقل من الاكثر ويبين منها
ويوضع ما يفضل في باب واحد وللفضل من العريضة عمود • البراءة حجة يأخذها
الجهبذ او الخازن للمؤدي ما يؤدي اليه • الموافقة حساب جامع يرفعه العامل
عند فراغه من العمل ما تتفق بين الرافع والمرفوع • الجماعة مثل الموافقة •
المحاسبة ما تقرر بها الرافع او المرفوع على تفصيلاته • الجريدة ما يكتب في كل سنة
باسامي الرجال وكناهم وانسابهم وحلاهم ومبالغ ارزاقهم وقبوضهم •
الرجعة حساب يرفع المعطي في بعض العساكر • الرجعة الجامعة ما يرفعها صاحب
ديوان الجيش لكل جمع من صنوف الارزاق • الصك ما يعمل لكل طمع يجمع فيه
اسامي المستحقين وعددهم ومبلغ مالهم ويوقع السلطان عليه باطلاق الرزق لهم
المؤامرة ما يجمع فيه الاوامر الخارجة في مدة ايام الطمع ليوقع السلطان في كل استئمار
واستدعاء توقيع • الاستقرار ما يعمل لما استقر عليه امر الطمع بعد الاثبات
والفك والوضع والزيادة والحط والتحرير والنقل وغيرها • السجل ما يكتب
لرسول او لمجهز او رحال باطلاق نفقته حيث بلغ الى كل عامل يجتاز به ويقال
ايضا لما يكتبه القاضي لفصل القضايا • الفهرست ذكر الاعمال والدفاتر التي تكون
في الديوان • الدستور نسخة الجماعة المنقولة من السواد • الترقين ما يخط في التاريخ
او العريضة اذا خلا باب من السطر ليكون الترتيب محفوظا • الجائزة
علامة المقابلة • فصل الخراج ما يوخذ من الصلح • العشر ما يوخذ من الارض
التي اسلم اهلها او احياها المسلمون او القطايع • الحشري ميراث من لا وارث له

مال الجوالي ما يوخذ ممن جلا عن وطنه • مال الجماجم كذلك • المكس ضريبة توخذ
من التجار في المراصد • الطسق وضيعة توخذ لكل صنف من الزرع لكل
جريب قدر معلوم • الاقطاع ان يعطي السلطان ارضا رجلا فيصير له رقبتها
ويؤدي عشرها ويكون لورثته بعده • القطايع تملك الارض •
الطعمة ان يدفع الضيعة ليعمرها ويؤدي عشرها مدة حياته فاذا مات
ارتجعت من ورثته • الحماية ان يحمي ضيعة فلا يدخلها عامل ويوضع عليها
شي يودى في السنة الى بيت المال وقد يقال لها الايغار • الايغار
تحويل الخراج من بلد الى بلد آخر • التسويغ ان يسوغ شي من الخراج في السنة
المحطوطة والبريكة كذلك • التقرير ان يقرر العامل القوم بالبقايا
حتى اذا افردوا سقط ذكر القوم • الحاصل ما يكون في بيت المال او كان
باقيا على العامل او لرعية لم يستخرج بعد منهم • العبرة تثبت الصدقات
لكل كورة بان يجمع ارتفاع السنة الكثيرة الريع والسنة القليلة الريع
فيوخذ نصفها بعد اعتبار الاسعار وساير العوارض الواقعة •
الراتبة النفقات التي لا بد منها • العارضة نفقات تحدث • الراجع
مال يسهل استخراجه • المنكسر لا مطمع في استخراجه • المردود ما يرد
عليه ولا يحسب له • الموقوف ما ينتظر استيمار السلطان في احتسابه
او رده • الحزر تقدير غلات الزروع • الخرص تقدير النخل والكروم خاصة
• التخمين تقدير الخضراوات • التلجئة تسليم الضعيف ضيعة الى قوي ليحامي
عليها المصادرة والمصالحة بمعنى المواقفة والله اعلم • الباب السابع
في الموسيقي • الموسيقي علم يعرف به كيفية تاليف الالحان وكيفية
الايقاعات • التاليف تركيب النغمات • النغمة صوت غير متغير الحدة
الحدة والثقل كيفيتان مسموعتان تعرضان لبعض الاصوات
بالقياس الى آخر • الوزن الازمنة التي تقع بين النغمات على وجه يحكم

بصحته واستقامته الطبع المستقيم • البعد صوت مابين النغمتين يبتدا فيه
بنغمة وينتهي فيه بنغمة اخرى • البعد المتفق نغمتان مركبتان تميل اليها النفس
وتجد منها لذة • البعد المتنافر نغمتان مركبتان تكرههما النفس • الجماعة
تاليف النغمات على وجه ملايم وقيل نغمات يولد منها لحن • الطبقات
مراتب حدة الصوت او ثقله • البعد دون الخمس هو مثل مابين مطلق
البم الى سبابة المثلث • البعد ذو الاربع هو مابين مطلق البم
الى خنصره وهو ربع الوتر • البعد الطنيني هو مابين المطلق والسبابة
المدة والعودة كذلك • الفضلة بعد مابين البنصر والخنصر او مابين
السبابة ووسطى الفرس وقيل هي نصف المدة بالتقريب والبقية
مثلها • الارخاء نصف الفضلة • اللحظ نغم مطلق البم عند نغمة سبابة
المثنى على التسوية المشهورة فصل الدستان اسم لكل من الاماكن
المنسوبة الى فاربذ وقيل علامات ترسم على ذوات الاوتار يعرف بها
منه اخراج نغمة من اي جزء من اجزاء الوتر تخرج • وقيل هي الرباطات
التي يوضع عليها الاصابع • مشط العود مسطرة تشد عليها الاوتار
[illegible] العود والنقيبتان اللتان على وجهه • الابريق عنق العود
[illegible] فيه من الالات • المضراب ما يضرب به الاوتار • الجس نقر
الاوتار بالسبابة والابهام دون المضراب • المخرج مد الوتر
الارخاء ضده • البم اغلظ اوتار الاربعة من العود •
المثلث الذي تحته • المثنى الذي على المثلث • الزير ادق الاربعة
• الزائد الدستان الاول الذي بازاء ب من العود • المجنب
الدستان الثاني الذي بازاء ج منه • دستان السبابة هو
الثالث الذي بازاء د منه • الدستان الوسطى الفرس هو الرابع
الذي بازاء ه منه • دستان الوسطى زلزل هو الذي بازاء و منه

دستان

ابهام سبابه وسطى خنصر بنصر

دستان البنصر هو الذي بازاء ز منه • دستان الخنصر هو الذي بازاء
ح منه فصل الايقاعات نقرات يقع بينها ازمنة محدودة
تشتمل على ادوار متساوية الكمية على اوضاع مخصوصة يدرك
تساوي تلك الادوار والازمنة بالطباع المستقيمة • الثقيل الاول
ادوار يمكن ان يتلفظ في زمان كل دور منها ثمانية اسباب ثقال
الثقيل الثاني ما ساوى زمان كل دور منها زمان الثقيل الاول •
خفيف الثقيل ما ساوى زمان دور واحد منها زمان الثقيل الاول •
ثقيل الرمل ما يكون زمان كل دور من ادوارها اثني عشر سببا ثقالا
الرمل ما يكون زمان كل دور منها اثني عشرة نقرة • الرمل ما يكون زمان
كل دور منها عشر نقرات • الهزج ما يساوي زمن دور واحد منها
زمان خفيف الرمل • الفاختي ما يكون زمان دور واحد منها عشرين
نقرة • الطنيني ان يقسم البعد ذو الاربع بمدة ونصف مدة ثم نغمة
المطلق ثم السبابة ثم البنصر ثم الخنصر • القوي والمقوي والرجلي كذلك
• اللوني ان يقسم البعد ذو الاربع بنصف مدة ونصف مدة وثلثة
انصاف مدة • الملون والحثوي كذلك • التاليفي ان يقسم البعد
ذو الاربع بربع مدة ومدتين • الشعري والناظم والراسم كذلك
واقعه اعلم [illegible] في نجوم وعلى علم يعرف بها تاثيرات
النجوم في السفليات مع دلالتها ومنسوباتها وقيل علم بقواعد يعرف بها
احكام تاثير النجوم وخواصها • الزيج كتاب يحسب منه سير الكواكب
ليستخرج منه التقويم • الطالع هو البرج الموافق للافق عند الولادة
[illegible] • الزائجة صورة مربعة او مدورة تنقل لمواقع الكواكب
في الفلك لينظر فيها عند الحكم لمولد الطفل او غيره • الهيلاج عبارة
عن دليل العمر • الرابي هو المستولي على موضع الهيلاج ويقال له الكدخداه

• بيت الكوكب بيت ينسب اليه • شرف الكوكب درجة في برج
ينسب اليه • الهبوط مقابلة • الوبال هو البرج المقابل لبيت الكوكب
المثلثة لكل ثلثة ابرج تكون على طبيعة واحدة ينسب اليه ثلثة
كواكب • الاوتاد عبارة عن الطالع والرابع والسابع والعاشر
مايلي الاوتاد عبارة عن الثاني والخامس والثامن والحادي عشر •
السواقط عبارة عن الثالث والسادس والتاسع والثاني عشر •
حيز الكوكب كونه اذا كان ذكرا نهاريا فوق الارض بالنهار واذا
كان ليليا مونثا تحت الارض بالليل • دستورية الكوكب كونه في بيته
او شرفه في الوتد وكوكب آخر على هذه الصفة ناظر اليه • المواجهة كون
الكوكب في بيته • الاثناعشرية ان يوخذ من اول البرج الى الدرجة والدقيقة
التي فيها الكوكب ويضرب في اثني عشر ويلقى ما اجتمع من اول البرج فحيث
انتهى ففي ذلك البرج وتلك الدرج اثناعشرية الكوكب • الاجرام قدر
الدرجات التي بين اول الاتصال • الرباطات هي الدرج التي بين الكوكب
والشمس في حال رجوعه • النقل انصراف الكوكب عن كوكب واتصاله باخر
• المنع ان يكون ثلثة كواكب في برج واحد على درجة مختلفة • رفع
الطبيعة كون الكوكب في برج له فيه مراغمة واتصاله باخر له ايضا
في ذلك البرج • قبول اتصال كوكب نهاري باخر نهاري وهما في مكان
النهار وبالعكس • دفع التدبير هو الاتصال الى اي جهة كانت [illegible]
رجوع الكوكب حالة ابتدائه باتصال آخر • الاعتراض كون الكوكب ذاهبا
الى اتصال كوكب وقبل البلوغ اليه يرجع المتصل به الى برج آخر ويتصل به
كوكب آخر • خلاء السير انصراف الكوكب عن كوكب من غير ان يتصل باخر
التوحش كون الكوكب في برج لا ينظر اليه فيه كوكب ولا ينظر هو الى كوكب
• دفع القوة ان يكون الكوكب في شرفه او احد حظوظه ويتصل بكوكب

آخر فيدفع قوته • الاقبال كون الكوكب في الاوتاد ومايليها •
الادبار كونه في السواقط • المراغمة ان يكون الكوكب في هبوطه او وباله
فيتصل به كوكب له مراغمة في ذلك البرج فيخرجه من هبوطه الكواكب
• المكافاة ان يتفق فيقع لذلك المتصل رداءة حالة فيخرجه
المتصل به منه • القبول اتصال الكوكب بكوكب من بيت المتصل
به او شرفه او مثلثته او وجهه • الرد اتصال كوكب بكوكب منفرد
لا يتصل بشي من الكواكب • السهام دليل مستخرج من دليلين دالين
على شي واحد • القوة الطبيعية كون الكوكب في حظ من حظوظه
او صاعدا في فلك اوجه او سريع السير مستقيما مشرقا او صاعدا في
الشمال • القوة العرضية ان يكون في وتد او مايلي وتد • المراكز
مواضع القمر عند الاجتماع او الاستقبال وتربيعية للشمس • فتح
انصراف القمر عن كوكب واتصاله باخر في مقابلة بيت الاول
الآبار درج في البروج اذا بلغتها الكواكب يجب فيها الاستتار ان يكون
للكواكب حظوظ كثيرة في البروج • الاستعلاء ان يكون الكوكب في رابع
من الآخر • المقارنة ان يكون معه [illegible] • الاحتراق ان يكون
مقارنا للشمس وبينهما اكثر من دقايق الصميم • الفردار قسمة للعمر بين
الكواكب السبعة • التسيير ان ينظر كم بين الهيلاج وبين السعد والنحس
فيوخذ لكل درجة سنة • التربيع ان يصير الكوكب من الاخر على ربع الفلك
التثليث ان يصير منه على ثلث الفلك • التسديس ان يصير منه على سدس
الفلك • المقابلة ان يصير منه على نصف الفلك • الاجتماع يعبر به
عن المحاق • القران يعني اجتماع زحل والمشتري خاصة والله اعلم
الباب [illegible] عشر في [illegible] علم القضا يعرف
منه احوال بدن الانسان من جهة ما يصح ويزول عنه الصحة

حاصلة وقسمة زائلة • الطب النظري ما لا يتعرض فيه لبيان كيفية عمل
• الطب العملي ما يتعرض فيه لذلك • الصحة هيئة بدنية يكون الافعال بالذات سليمة بل
• المرض هيئة مضادة لها • العرض ما يتبع المرض • السبب ما يوجب الآفة
في البدن بواسطة • مرض التركيب هو الواقع في الخلقة والعدد والمقدار
• مرض الشكل ان يصير شكل العضو على صفة يفسد الافعال • الرياضة حركة
ارادية تضطر الى التنفس العظيم المتواتر • التدبير التصرف في الاسباب
الضرورية • الاستعداد تقديم الدلك على الرياضة • الاسترداد تأخيره
عنها • النبض حركة وضعية للشرايين قبضاً وبسطاً لتعديل الروح
بالنسيم واخراج فضلاته • فصل القوة مبدأ لكل فعل في البدن
• القوة الحيوانية ما تعد البدن لقبول الحياة وافعالها • القوة الطبيعية
ما يتصرف في الغذاء لبقاء الشخص وبعد تصرفها لبقاء النوع • الغاذية
ما تحيل الغذاء الى مشابهة المغتذي • النامية ما تزيد في اقطار
البدن على نسبة مخصوصة حتى تبلغ به كمالها المقدار ثم يبطل
فعلها • المولدة ما تحصل المني ليستعد لقبول صورة بدن انساني
• المصورة ما تصدر عنها الافعال المتعلقة بنهايات مقادير البدن
• الجاذبة ما تجذب المنافع الى البدن • الماسكة ما تمسكها لتصرف
القوى المحتاج الى تصرفها • الهاضمة ما تحيل الغذاء الى القوام الصالح بترقيق
ما غلظ وتغليظ ما رق • الدافعة ما تميط عن البدن ما لا حاجة اليه
فصل الدواء ما يؤثر في البدن بكيفيته فقط • الغذاء ما يؤثر فيه
بمادته فقط • الدواء اللطيف ان يصدر عنه فعل حار ينافيه •
الكثيف يقابله • المحلل ما يهيء المادة للتبخير • المحلل للرياح ما يرقق
الريح ليندفع • المكثف ما يجعل المادة ارق • المغلظ ضده • المكثف
ما يستحصف منه مسام البدن • اللذاع ما لا ينقطع عند الامتداد •

المنز

• الكاسر ما يفتت بارد مس الجامد ما من شانه ان يسيل وهو قابل
مجتمع • الشاق ما من شانه ان يبسط اجزاؤه الى السطح • اللعابي ما يحصل
منه اذا انقع اجزاء ويصير المنقوع لزجاً • الدسمي ما في جوهره دهن
• المنشف ما اذا لاقته مائيته نفذت في مسامه فلا يظهر فيه اثر
الجالي ما يجرد الرطوبة اللزجة عن مسام العضو • المخشن ما يجعل
اجزاء سطح العضو مختلفة الوضع بعد ملاسة طبيعية او عارضة
عن مادة لزجة • المفتح ما يخرج المادة السادة عن المجرى الى الخارج •
المرخي ما يلين العضو بحرارته ورطوبته • المنضج ما يعدل قوام الخلط
ويهيئه للدفع • الهاضم ما يفيد الغذاء سرعة انضاج • الفج ضده
• المقطع ما يقسم المادة الى اجزاء صغار وان بقيت على غلظها •
الجاذب ما يحرك المادة الى موضعه • الرادع ضده • اللاذع ما يفرق
اتصال العضو بقوة نفاذة في مواضع لا تحس بافرادها بل بجملتها
• المحمر ما يجذب الدم بقوة الى الجلد مع تسخين • المقرح ما يفني الرطوبة
الاصلية ويجذب مادة ردية • المحكك ما يجذب خلطاً لذاعاً
حاراً • المحرق ما يفني لطيف الاخلاط ويبقي رمادها لحرارته • الاكال
ما يبلغ من تفريجه وتحليله ان ينقص قدراً من اللحم • المفتت ما يصغر
اجزاء الخلط المتحجر • المعفن ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية
حتى لا تصلح لما اعدت له • الكاوي ما ياكل اللحم ويحرق الجلد ويجففه
ويصلبه كالجمرة • الغاسل ما يبلغ من جلائه الى اخراج الاجزاء الفاسدة
المقوي ما يعدل مزاج العضو وقوامه حتى لا يقبل الفضول • المخدر ما يجعل
الروح الحساس والمحرك للعضو غير قابل للتاثير النفسي قبولاً تاماً
• المنفخ ما فيه رطوبة فضلية لا تقوى الحرارة على تحليلها بل تستحيل رياحاً
• المزلق ما ينحي المادة برطوبته وسيلانه لا لجلائه • الموسخ ما يرخي القروح

بر طوبة • المزلق ما يبل سطح الفضلة المحتبسة في المجرى • المملس
ما يبسط على سطح عضو خشن فينتشر خشونته • المجفف ما ينشف الرطوبة
بتلطيفه وتحليله • القابض ما يجمع اجزاءه • العاصر ما يبلغ قبضه الى اخراج
ما في تجويف العضو • الدافع ما يزيل المواد من الظاهر الى الباطن بالدفع
القوي المستمر • ما يحبس في المجرى لكثافته او بيبوسته او عفوصته
المغري يابس ذو رطوبة لزجة يلتصق على الفوهات فيسدها
المدمل مجفف يجعل الرطوبة التي بين شفتي الجرح لزجة فيلتصقان •
المنبت اللحم ما يعقد الدم الوارد الى الجراحة لحما • الخاتم ما يجعل على سطح الجراحة
خشكريشة تكنها من الآفات • الترياق كل ما يحفظ صحة الروح وقوته ليتخلص
من دفع السموم • الفادزهر مثله • الاعضاء اجزاء متماسكة
يتألف منها البدن • العضو المفرد ما كل جزء محسوس منه اسم الكل واحد •
المركب يقابله • الاعضاء الرئيسة ما بها بقاء الشخص او النوع •
العصب اجسام تنبت من الدماغ او النخاع بيض لدنة في الانعطاف
صلبة في الانفصال • العضلة عضو مركب من العصب ومن جسم
ينبت من اطراف العظام شبيه بالعصب • الاوتار اجسام تنبت
من اطراف بعض العضل شبيه بالعصب • الرباطات عصبانية •
المراق والملمس تقعب من الاعضاء الى مؤخر الفضل • الشريان جسم ينبت من القلب
مجوف رباطي الجوهر يتحرك بحركات انبساطية وانقباضية للترويح
ونفض البخار الدخاني • الوريد عرق شبيه بالشريان الا انه نابت من
الكبد • الغشاء جسم منسج من ليف عصباني غير محسوس قليل الثخن • الباسليق
عرق في اليد عند المرفق في الجانب الانسي الايسر يلي الابط • القيفال
هو عند المرفق في الجانب الوحشي • الاكحل بين الباسليق والقيفال •
الودجان العرقان في العنق في جانبي الحلقوم • حبل الذراع في ظاهر الساعد

من شعب القيفال • الاسيلم عرق بين الخنصر والبنصر • الصافن عرق
في الساقين يظهر عند الكعب الداخل في الجانب الانسي • عرق النساء
قبالة الصافن من الجانب الوحشي • البواب معا متصلة بالمعدة من
اسفل ينضم عند دخول الطعام الى المعدة الى ان ينهضم ثم ينفتح • الاثنا عشري
معا ينقص بالتوكل • الصائم معا يلي الاثنا عشري يلبث فيها الطعام •
القولون المعا الذي يحدث فيها القولنج • الاعور معا على هيئة الكيس
لا منفذ لها • الحجاب عضو شبيه بالجلد يأخذ من راس القص الى الظهر
فيفصل تجويف البطن • مراق البطن ما رق منه • الحمى حرارة غريبة
ضارة بالافعال تنبعث من القلب الى الاعضاء • الورد الحمى النائبة في
كل يوم • الغب الحمى التي تنوب يوما ويوما • الربع التي تنوب يوما ويومين
ثم تعود في الرابع • الخمس والسدس على هذا القياس • المطبقة الدائمة التي
لا تنقلع • سونوخس حمى تحدث عن غليان دم • البحران تغير عظيم يحدث دفعة
الى الصحة او العطب • الصداع الم في اعضاء الراس • البيضة صداع
مزمن يهيج كل ساعة مع كراهة الضوء والكلام • الخوذة مثلها • الشقيقة
بيضة تخص شقا من الراس • السرسام ورم حار عن صفراء او دم صفراوي
في احد حجابي الدماغ الداخلين • السبات ورم دماغي عن بلغم وصفراء
• الحمق نقصان في المفكرة وبطلان عن برد ساذج او مادي او يبس
او معا • النسيان نقصان او بطلان لقوة الذكر • ما ينشأ جنون سبعي عن
سوداء محترقة عن دم او صفراء او داء يكون مع اضطراب وتوثب •
مالنخوليا تشوش الظنون والفكر الى الفساد والخوف • داء الكلب نوع من المانيا
مع معاشرة وموافقة وقليل ضحك • الوباء فساد يعرض للهواء لاسباب
سماوية او ارضية • الشخوص ان يكون ملقى لا يطرف وهو شاخص •
السهر يقظة مفرطة عن يبس وحر تحدث الروح ويوجبها حركتها الى الخارج

• الدوار ظلمة تعتري البصر عند القيام وقيل هو ان تخيل الاشياء تدور • السدر
مقدمة الدوار • الكابوس ان تخيل في النوم خيالا يقع عليه ويعصره يضيق
النفس ويمنع الحركة • ليثرغس ورم من بلغم عفن في مجاري روح الدماغ
• الصرع سدة ما غير تامة تتشنج بها الاعصاب لانقباض مبدأها
مع امتناع الحس والحركة والانتصاب • السكتة سدة تامة في بطون
الدماغ ومجاري روح تعطل الاعضاء من الحس والحركة الا التنفس لضرورة
الاستنشاق • الفالج استرخاء شق البدن طولا ما تمدد مرض الى تمنع بانقباض
الاعصاب • اللقوة مرض الى يتجذب له شق الوجه الى جهة غير طبيعية • الرعشة
مرض يحدث عن عجز القوة المحركة عن تحريك العضل او ثباتة على الاتصال
فيختلط حركات ارادية او ثبات ارادي بحركة ثقل العضو الى اسفل
• الكدر علة آلية يحدث في الجسم الملتحم اللا منه البرقان يغير ما حشى من اللون
الى صفرة او سواد او اجتماعهما قسم التكدر تسخن وترطب يعرض للعين
شبه الرمد • الرمد ورم حار في الملتحمة عن مادة في العين او تحدره من
الراس • السبل غشاء • معروق احمر غلاظ يحدث على البياض والسواد • الكمنة
يبح رمد عظيم يرم فيه البياض حتى يمنع التغميض • الظفرة زيادة في الملتحمة
او الغشاء المجلل للعين ممتد من الموق الانسي في الاكثر • الجساء عسر فتح العين
عند الانتباه من النوم • التمرف ... اذا نظرت كثيرا الى الشيء • السلاق
غلظ في الاجفان عن مادة غليظة ردية اكالة • البردة رطوبة تتغلظ
وتتحجر في باطن الجفن • الشعيرة ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن • السلاق
زيادة شحم في الجفن الاعلى تثقله ويجعله كالمسترخي • الخيالات اشكال
وات الوان يرى في الجو • الجرب خشونة تحدث داخل الاجفان فتؤذي
المحدقة • الدمعة ان يكون آماق العين ابدا رطبة من غير رمد ولا وجع
• الطرفة ان تحدث فيها نقطة حمراء من ضربة او غيرها • الانتشار ان

بالة

ان يتسع ثقب الناظر حتى يلحق البياض من كل جانبه • الغرب بثر ينفجر
ماء في العين ويسيل منه متى غمز صديد ... الناصور وهذا او قد يكون في
موضع آخر • الماء رطوبة غريبة تحتبس في ثقب العنبي بين الصفاق
والرطوبة البيضية • الماشرا ورم حار عن دم صفراوي يعم الوجه •
البادوشنام حمرة مفرطة تعرض في الوجه شبيهه بابتداء الجذام
• السعفة قروح يابسة في الراس او الوجه يسيل منها الصديد
• الابرية والهبرية كالنخالة فيه • الشرى ما ياخذ في الجلد احمر كهيئة
الدراهم • الخناق امتناع النفس والبلع او تعسرهما لمزاحمة او عجز
قوة او ورم • الربو عسر النفس • تنفس الانتصاب ان لا يتأتى
النفس الا بانتصاب الرقبة ومدها الى فوق • البواسير في الانف
ان ينبت لحم داخل الانف فيحشى به • الخشم فقدان حاسة الشم
• القلاع بثور في الحنك واللسان • الضفدع غدة تنعقد تحت اللسان
• السلعة زيادة تحدث في الجسد تتحرك اذا حركت قدره من حمصة الى
بطيخة • الحفر في الاسنان ما يلزق بها من باطن او ظاهر • الحصف
بثور رهيه من كثرة العرق • النملة بثور صغار تحدث عن صفراء حادة
لطيفة • الجمرة بثر اكال منقط محرق تحدث منه خشكريشة • النار الفارسية
نفاخات ممتلئة ماء رقيقا تخرج بعد حكة ولهيب • الثآليل نكت
تخرج باليد يابسة لا ترشح كالعدسة • الفلغموني ورم حار يضرب
في لونه حمرة • الداخس ورم يظهر عند الاظفار شديد الضربان
• السل قرحة في الرئة يلزمها حمى دقيقة للعرب من الغذ وبغث المدة
• الخفقان اختلاج يعرض للقلب ليدفع به المؤذي • الغشي حالة
يتعطل معها الحس والحركة لضعف القلب • الفواق حركة فم المعدة
لدفع ما يؤذيه • القولنج وجع معوي يعسر معه خروج ما يخرج

بالطبع • الشوصة ريح ينعقد في الاضلاع • الاستسقاء مرض ذو مادة
غريبة تتخلل الاعضاء ضروبها الزقي ان ينتفخ البطن ويليه السرة ويسمع
خضخضة اذا حرك • الطبلي ان يكون البطن منتفخا متمددا ويسمع منه صوت
الطبل • اللحمي ان يكون في الجفن والاطراف ورم رخو يرم الاسباب ويرهل
الوجه واليدين • ذات الجنب وجع تحت الاضلاع ناخس مع سعال
وحمى • السل ان يتناقص اللحم بعد سعال مزمن وتعب شديد • الدق
حمى تدوم ولا تدوم لا تكون قوية تقتضي الى ذبول وضني • الشهوة الكلبية
دوام الجوع مع الاكل الكثير فمتى اكل يعمل عليه فيقيئه او يعقبه • الخلفة
ان لا يبيت الطعام في البطن اللبث المعتاد • الرجاء علة تحدث للمراة
تشبه حالها حال الحبلى في عظم البطن وتغير اللون واحتباس الطمث
الجساوة صلابة في الكبد عن ورم يحدث ولا يتحلل وتصلب • النقرس
ورم المفاصل لمواد تنصب اليها • عرق النسا وجع يمتد من الورك الى الفخذ
كله في مكان منه بالطول وربما بلغ الساق والقدم ممتدا • الفتق ان يكون
بالجلد شق في مراق البطن فاذا استلقى وغمزه الى داخل غاب واذا استوى
عاد • القيلة ان يعظم جلد البيضتين لريح او ماء او لنزول الامعاء والثرب
• ديابيطس ان تدوم العطش وكلما شرب بال • العذيوط ان يكون كثير
الشبق بعو المعقد • الدوالي عروق تظهر في الساق غلاظ ملتوية
شديدة الخضرة والغلظ • داء الفيل ان يتورم الساق كله ويغلظ •
العرق المدني ما يخرج عن الساق بعد لهيب يحدث في ذلك الموضع فيلف
ما يخرج منه على قصبة فيخرج قليلا قليلا • الباب العشرون في الاخلاق • علم
الاخلاق هو العلم بالاحوال التي تخص شخصا واحدا الخلق ملكة نفسانية
تصدر عنها الافعال النفسانية بسهولة من غير روية وقيل هو العلم مع
للقوى المدركة بالبصيرة وتجعل تارة للقوى الغريزية وتارة للحالة

للك

المكتسبة التي بها يصير الانسان خليقا ان يفعل شيئا دون شيء • قوة
النزوع ما بها يكون الطلب للموافق والهرب من المخالف والرضا والغضب
والايثار والكراهة • قوة التفكر ما بها يكون النطق والعقل والعلم والحكمة
والروية والمهنة والراي والمشورة • قوة الغذاء ما بها النشو والتربية
والولادة • قوة الحس ما بها يكون الاحساس واللذة والالم • الخلق
اسم جامع للهيئات والاشكال والصور المدرك بالبصر • الطبع
حصول صور مخصوصة لا سبيل الى تغيرها • الطبيعة كذلك اعتبارا
بطبع السيف • الضريبة كذلك اعتبارا بضرب الدرهم • الغريزة لما
غرز عليه • الجبلة كذلك اعتبارا بالنحت • النحيزة • الشيمة الحالة التي عليها
• الفطرة اعتبارا بان منه التي في اصل الخلقة • السجية ما يجري عليه الانسان
• العادة تكرر الفعل والانفعال • العقل هو القوة المتهيئة لقبول العلم
الذي العقل المنتهي من المحسوسات الى معرفة ما فيها من المعقولات • الحجر ما
يلزمه الانسان من ضبط الشرع والدخول في احكامه • الحجى ما يكون الانسان
به حافظا لما ينفع • اللب ما تخلص به من عوارض الشبه وسرع الاستفادة
الحجا ما يمنع من دون المفزع الى الحواس • العلم ادراك الشيء بحقيقته ويطلق على
حصول صور المعلومات في النفس • وقيل حكم النفس على الشيء بوجود شيء له
هو موجود او نفي شيء عنه هو غير موجود له • الدراية المعرفة المدركة بضرب
من الحيل وهو تقديم المقدمة واجالة الخاطر واستعمال الروية • الفضيلة ما يحصل
للانسان مزية على غيره متوصلا به الى السعادة • النافع ما يعين على بلوغ
الفضيلة والسعادة والخير • الحسب ما يختص به الانسان فيعده من مآثره •
الشرف يتوارث عن الاباء • الجمال الهيئة التي لا تنبو الطباع السليمة عن النظر اليها
• الدولة سعادة ونوبة لا يعتبر فيها العاقبة • الاتفاق مطاوعة
التوفيق في السعادة والشقاوة • التوفيق موافقة ارادة الانسان

وقوع قضاء الله وقدره • العناية تقوية امره من داخل بالبصيرة ومن
خارج بالقوة والبطش • الرشد عناية الهية تعين الانسان في الباطن
عند توجهه في اموره فتقويه على ما فيه صلاحه وتفتره عما فيه فساده
• العصمة فيض الهي يتقوى بها الانسان على تحري الخير والتجنب عن الشر •
القصور الخلو عن المعاني الباعثة على تحري الخيرات والفضائل وعدم التمكن
من اسبابها • الخاص من تخصص من المعارف بالتحقيقات دون التقليدات
العامي من رضي من المعارف بالتقليدات وقيل الخاص من تخصص في امور
البلد بما يخرم باعتقاده احدى السياسات المدنية والعامي من لا يخرم
باعتقاده شيئا منها وقيل الخاص من يسوس ولا يساس والعامي من يساس
ولا يسوس والوسط من يسوسه من فوقه ويسوس هو من دونه • الحكمة
الحكمة اعتدال القوة النطقية • الذهن جودة الفهم في ادراك ما وقع
فيه التنازع • الفطنة سرعة ما يقصد اشكاله • صفاء الذهن استعداد
النفس لاستخراج المطلوب بلا تشويش • الفهم ما يميز ويدبر كل فعل انه
عدل او ظلم • وقيل ادراك الاشياء الجزئية • جودة الفهم صحة الانتقال
في الملزومات الى اللوازم • الذكاء سرعة اقتداح النتائج • وصول المضاء
في الامر وسرعة القطع بالحق • حسن التصور البحث عن الاشياء بقدر
ما يجب عليه • سهولة التعلم قوة النفس على ادراك المطلوب بلا زيادة
سعي • الحفظ ضبط الصور المدركة • وقيل المواظبة على مراعاة الشيء
وقلة الغفلة عنه • الذكر استحضار المحفوظات • البديهة معرفة تامة
تجيء بلا فكر ولا قصد • الروية ما كان من المعرفة بعد فكر كثير • الكيس القدرة
على جودة استنباط ما هو اصلح في بلوغ الخير • الحزم المعرفة المتوصل بها • الظن
اصابة المطلوب بضرب من الامارة • التطلع حالة الخاطر المترشح لادراك العبرة

لا و راك البصرة اباه • الراي اجالة الخاطر في روية ما يريده الى طاحركه الفهم
نحو الشي فيما لا تقبله النفس • الوهم انقياد النفس لقبول امارة وما عليها
فيما يقبله النفس • الخيال انقيادها لذلك القبول اعتبارا بما يكون من جهة
الحاسة • التخيل تصور اعيان الاشيا بعد غيبوبتها عن الحس • التفكر جولان
القوة المفكرة بين الخواطر بحسب نظر العقل • الذكر وجود الشي في القلب او في
اللسان • التجربة استعمال الدهاء في الامور الدنيوية مع الاقتصار لا اثم
الذنب • الخب استعماله في تلك الامور صغيرها وكبيرها • الغباوة ترك
النظر مع بعض العمق التغابي • قلة التجربة في الامور العملية مع تخيل سليم •
البله قلة التنبه على الامور الدنيوية • الحمق نقصان العقل العملي وقيل
هو ان يكون غرضه في نفس الامر صحيحا وسلوكه اليه خطا • الخرق الجهل
بالعلوم العملية بان يفعل اكثر مما يحب او اقل او على غير النظام المحمود • آفة
ان يصح تعلمه بكل محال • الرعونة الاتيان بما يخرج عن الصواب • الضلال
اعتقاد الباطل حقا او الكذب صدقا او القبيح جميلا وبالعكس • الوقاحة
لجاج النفس في تعاطي القبيح فصل الشجاعة اعتدال القوة الغضبية وهي
عبارة عن صرامة القلب في الاهوال وربط الجاش في المخاوف • الغضب
ثوران دم القلب ارادة للانتقام • النجدة عدم الجزع عند المخاوف • الصبر قوة
مقاومة الالام والاهوال • كبر النفس استحقار الفقر والكبر والصغار • عظم
الهمة عدم المبالاة بسعادة الدنيا وشقاوتها • الشهامة الحرص على اكتساب
الذكر الجميل من العظائم • الاحتمال اتعاب البدن في الحسنات • الانفة التاذي
عن ادنى يلحق الغير • الحلم الطمانينة عند سورة الغضب • الكظم امساك النفس عن
قضاء وطرها اذا هاجت • العفو ترك المواخذة بالذنب • الصفح ترك
التثريب عليه • السكون الثابت في الخصومات والحروب • التواضع استعظام

ذوي

ذوي الفضائل وهم دونه في المال والجاه • وقيل الرضا بمنزلة دون ما يستحقه
فضله ومنزلته • الخشوع يقال باعتبار افعال الجوارح • العزة التابي عن
حمل المذلة • وقيل الترفع عما يلحقه غضاضة • الحمية محافظة الحرم والدين
عن التهمة • الغيرة ثوران الغضب حماية عن الحرم • الحفيظة الغضب
المعنطي للغيرة • التهور الثبات المذموم في الامور المعطبة • الجنون عارض
يعم العقل • الجبن الفزع المذموم من الامور المعطبة • الفزع ما يعتري
من الشي المخوف • الجزع ما يعتري من الشي المولم • وقيل تحرك دم القلب عن
من فوقه مع ظن ان لا سبيل الى الانتقام منه • الوتر تردد دم القلب
بين انقباض وانبساط على من يشك انه هل يقدر على الانتقام منه ام لا
الحقد يرادفه الحو • غضب يكون معه قصد المغضوب عليه • الفرق ما يعتري
من شي يضر • الذعر يرادفه • الاشفاق ما يعتري من فوات محبوب • الخوف
توقع المكروه عن امارة • الخشية خوف يشوبه تعظيم المخشي مع المعرفة به
• الوجل استشعار عن خاطر ليس معه امارة • الرهبة خوف مع تحرز واضطراب
الهيبة رهبة جالبة للخضوع عن استشعار عظيم • الرعب امتلاء الجوف
الكبر رفع الانسان فوق قدره • وقيل ظنه بنفسه انه اكبر من غيره
• التكبر اظهاره لذلك • الصلف تعال اعتبارا بالميل في عنقه • الصعر
ميل في خده • الباو استعلاء النفس لرفع عن الانقياد للواجب •
الخيلاء ان يظن بنفسه ما ليس فيها • الزهو الاستطارة من الفرح بنفسه
الفخر المباهاة بالفضائل الخارجية عنه • العجب ان يظن بنفسه استحقاق
منزلة هو غير مستحق لها فصل العفة اعتدال الشهوة وهي عبارة عن
التحرز عن تناول المشتهيات المخالفة للشرع والمروة • الشهوة انبعاث
النفس لنيل ما تشوقه • الحيا انحصار النفس عن خوف ارتكاب القبائح
او عن خوف ما يعاب • وقيل انقباض النفس عن القبائح • الصبر حبس النفس

عن متابعة الهوى ○ الدعة السكون عند هيجان الشهوة ○ النزاهة اكتساب
المال من غير مهانة ولا ظلم وانفاقه في المصارف الحميدة ○ القناعة الرضا بما
دون الكفاية ○ الزهد الاقتصار على القليل ○ الورع ملازمة الاعمال الجميلة
○ وقيل ترك التسرع الى تناول الاغراض الدنيوية ○ وقيل هو الاجتناب
عن المحارم ○ وقيل الوقوف عن الشبهات ○ وقيل الكف عن كثير من المباحات
○ التلطف الامتناع عن تناول الشهوات الدنية ○ الوقار التأني في
التوجه نحو المطالب ○ الرفق حسن الانقياد لما يؤدي الى الجميل ○ حسن
السمت محبة ما يكمل النفس ○ الصدق تحري الصواب في القول والعمل
○ الانتظام تقدير الامور وتدبيرها بحسب المصالح ○ السخاء اعطاء ما ينبغي
○ الكرم الاعطاء بالسهولة وطيب النفس ○ وقيل هو اسم لجماعة الاخلاق المحمودة
والافعال المرضية اذا ظهرت بالفعل ○ الايثار الاعطاء مع الكف
عن حاجته ○ البذل ان يكون مسرورا باعطائه ○ المواساة ان يكون مع
مشاركة الاصدقاء ○ السماحة بذل ما لم يجب تفضلا ○ المسامحة ترك
ما يجب تنزها ○ الشكر تصور النعمة من المنعم واظهارها باللسان والجوارح
○ وقيل هو الامتلاء من ذكر المنعم ○ الفجور عدم التمالك في تناول
الشهوات ○ الخمود ضعف القوة الشهوية عن تناول ما ينبغي في الشرع
○ السفاهة التسرع الى القول القبيح او فعله ○ الكذب بيان خلاف
الواقع بالقصد ○ الافتراء اختراع قضية لا اصل لها ○ الاختلاق بناء
هكذا ○ المين بيانها بزيادة او نقصان او تحريف تغيرت المعنى بها ○ البذاء
الكلام القبيح ○ الرفث فواحش الكلام بحسب النكاح واوصاف النساء
○ السب القدح في نسب شخص او نفسه او بدنه او فعله ○ العداوة تحري
اغتيال الغير ومضادته فيما يؤدي الى مصالحه ○ المكر ما يقصد فاعله
في باطنه خلاف ما يقتضيه ظاهره ○ الخديعة ترادفه ○ الظلم وضع

الح

الشيء في غير موضعه ○ الجور الخروج عن الوسط بزيادة او نقصان ○ الكيد
ارادة متضمنة لاستتار ما يراد الغير مما يضره ○ الحسد تمني خير يصل الى غيره
مع زواله عنه ○ المنافسة السعي في ان يبلغ الى مثل خير يصل الى غيره
○ العدالة اسم يجمع سائر الفضائل ○ الصداقة محبة صادقة لا يشوبها
غرض بحيث يريد له ما يريده لنفسه ويؤثره على نفسه في الخير ○ الالفة
اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش ○ الوفاء ملازمة طريق المواساة
ومحافظة عهود الخلطاء ○ التودد طلب مودة الاكفاء ○ ما يجب ذلك ○ المكافأة
مقابلة الاحسان بمثله وزيادة ○ المروة اسم للافعال والاخلاق التي تقبلها النفوس
السليمة ○ الانسانية الفضائل النفسية المختصة بالانسان ○ الحرية افعال
واخلاق محمودة لا تستعبدها المطامع والاغراض الدنية ○ الفتوة
ما يختص به الفتى من الفضائل الانسانية ○ الظرف اجتماع عامة الفضائل
النفسية والبدنية والخارجية ○ حسن الشركة رعاية العدل في المعاملات
○ حسن القضاء ترك الندم في المن في المجازاة ○ صلة الرحم مشاركة ذوي
القرابات في الخيرات ○ الشفقة صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس
○ الاصلاح التوسط بين الناس في الخصومات بما يدفعها ○ المشورة
استنباط الرأي من الغير فيما يعرض من مشكلات الامور الجزئية ○ الغبطة
تمني خير يصل الى غيره ان يكون له مثله ○ النصيحة اخلاص المحبة لغيره
في اظهار ما فيه صلاحه ○ التوكل ترك السعي فيما لا يسعه قدرة البشر
○ التسليم الانقياد لامر الله وترك الاعتراض فيما يلائم الطبع او لا يلائمه
النفس فيما يطلبه وبقوته مع عدم التغير ○ السرعة في علم الخلق
وفعل الخير ○ الاخلاص ان يقصد بما يفعله وجه الله متبرئا عن الالتفات
الى غيره ○ التقوى جعل النفس في وقاية من سخط الله تعالى ○ الاحسان
تحري الحسنى في الايمان والاسلام والله اعلم ○ الباب ... والعشرون ... الشعوذ

التصوف هو العلم بالاحوال الموروثة من تصحيح الاعمال ظاهرا وباطنا
الوقت حادث متوهم علق حصوله على حادث متحقق • المقام ما يتحقق
العبد بمنازلته من الادب مما يتوصل اليه بنوع • الحال معنى يرد على القلب
من غير تعمل واكتساب • القبض معنى يعرض لاستشعار مكروه حاصل في الوقت
البسط معنى يعرض لاستشعار محبوب حاصل في الوقت • الهيبة معنى
يعرض لاستشعار عظمة المشاهد • الانس معنى يعرض لاستشعار لطف المشاهد
وقيل ارتفاع الحشمة مع وجود الهيبة وقيل ان يانس بالاذكار فيغيب عن
رؤية الاغيار وقيل انبساط المحب الى المحبوب • الاتصال ان ينفصل سره عما
غير الله وقيل مكاشفات القلوب ومشاهدات الاسرار وقيل
وصول السر الى مقام الذهول وقيل ان لا يشهد غير الله ولا يدخل بسره خاطر
غير الله • التواجد استدعاء الوجد بضرب من الاختيار وقيل ظهور ما يجد
في باطنه على ظاهره • الوجد جاذب القلب من فزع او غم او رؤية معنى
من الاحوال الاخرة او كشف حالة بين الله تعالى وبين العبد وقيل لهب
ينشأ في الاسرار يضطرب الجوارح طربا او حزنا عند ذلك الوارد وقيل
هو سر الحق بالترقي الى مقام مشاهدة • الوجود خمود البشرية عند
ظهور سلطان الحقيقة • الغلبة حال تبدو للعبد لا يمكن معها ملاحظة السبب
ولا مراعاة الادب • الجمع ان يكون الهموم كلها هما واحدا فيصير ذلك حالا له
وقيل جمع الاسرار بانه ليس منه بد وقهر ما فيه اذ لا سببه ولا قصد • التفرقة ان
تفرقا بين العبد وبين همومه في حظوظه بطلب مرافق وملاذه وقيل
التقرب اليه بالاعمال التفرقة فاذا شاهده موفيا اليهم فهو الجمع • الفناء
سقوط الاوصاف المذمومة وقيل ان يغني عنه الحظوظ فلا يكون له في شيء
حظ وسقوط التمييز فناء عن الاشياء كلها شغلا بما فني به • البقاء قيام
الاوصاف المحمودة • الغيبة ان يغيب عن حظ نفسه فلا يراها وقيل
لاشتغا

لاشتغال الحس بالوارد مع غيبة القلب عن علم احوال الخلق • الحضور غيبوبته
عن الخلق لاستيلاء ذكر الحق على قلبه • الشهود ان يشهد بما يشهد مستغرقا له
معدوم الصفة لما غلب عليه من شدة الخلق • السكر الغيبة عن تمييز
الاشياء بوارد واستيلاء سلطان الحال • الصحو العود الى ترتيب الافعال
وقيل الرجوع الى الاحساس بعد الغيبة وقيل اختيار المولم من موافقة الحق
ووجدان اللذة فيه • الذوق نتيجة الكشوفات بورود الواردات •
الشرب يرادفه الذي نتيجة الكشوفات بدوام المواصلات • المحو رفع اوصاف
العادة • الاثبات اقامة احكام العبادة • الاستتار حيلولة البشرية بين الرب
وبين العبد • التجلي رفع حجب البشرية • التجريد ان يجرد ظاهره عن الاعراض
وباطنه من الاعواض • التفريد ان لا يرى نفسه فيما ياتي به • وقيل ان
ينفرد عن الاشكال وينفرد في الاحوال ويتوحد في الافعال وقيل التجريد ان
لا يملك والتفريد ان لا يملك • المحاضرة حضور القلب بتواتر البرهان واستيلاء
سلطان • المكاشفة حضور القلب بنعت البيان بلا تامل في الدليل وتطلب
سبيل • المشاهدة وجود الحق من غير بقاء تهمة • اللوائح امارات طلوع
شموس المعارف يكون زوالها بسرعة • اللوامع تلك الامارات تبقى زمانا
• الطوالع امارات لها دائمة المكث موقوفة على خطرات الاقوال • البوادة
ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة فرحا او ترحا • الهجوم ما يرد على القلب
بقوة الوقت من غير تصنع • التلوين الارتقاء والتدرج من حال الى حال مختلفة
• التمكين دوام استيلاء سلطان الحقيقة • القرب الاتصاف في دوام الاوقات
بمراقبته • وقيل هو ان يتذلل على المحبوب • البعد التدنس بمخالفة الشريعة
التزام العبودية • الحقيقة مشاهدة الربوبية • علم اليقين ما يحصل بالنظر
والاستدلال • عين اليقين ما يحصل بطريق الكشوف • حق اليقين حقيقة
ما يشير اليه علم اليقين وعين اليقين • النفس ترويح القلوب بلطائف

الغيوب . الخاطر خطاب يرد على الضمير إما ملك أو شيطان . الوارد
ما يرد على القلب من الخواطر المحمودة بلا تعمد النفس ما كان معلولا فراوحه
العبد مذموما من أخلاقه وأفعاله . الروح عبارة عن لطيف مودع في القالب
أجرى الله العادة بخلق الحيوة ما دام هو في القالب . السر لطيفة مودعة في
القالب إلا أنها محل المشاهدة . سر السر ما لا اطلاع عليه إلا للحق سبحانه
المريد من يريد الله مقبلا بكليته إليه . المراد من يجذبه الحق جذب القدرة
فيكاشفه بالأحوال عن الإرادة . تركها على العادة . وقيل نهوض القلب في طلب الرب
التوبة الرجوع من مذموم الشرع إلى محموده . المجاهدة فطم النفس عن المألوفات
وحملها على خلاف هواها في عموم الأوقات . العزلة الانفراد عن الخلق طلبا للخير
الحزن حصر النفس عن النهوض في الطرب . المراقبة علم العبد باطلاع الرب
واستدامته لهذا العلم . وقيل مراعاة السر لملاحظة الحق مع كل خطرة
ولفظة . وقيل خلوص السر والعلانية لله . التقوى التحرز بطاعة الله
عن عقوبته . وقيل مشاهدة الأحوال على قدر الانفراد . وقيل ترك ما دون المعبود
وقيل مجانبة الهوى ومصابرة النفس . الورع ترك الشبهات . الزهد
خلو القلب واليد عن الأملاك والتتبع . الفقر أن لا تطلب المعدوم
حتى تفقد الموجود . وقيل أن لا يكون له فإذا كان لا يكون له . وقيل عدم
كل موجود وترك كل مفقود . الخوف أن يخاف من نفسه أكثر مما يخاف من
عدوه . وقيل أن لا يخاف غير الله . الرجاء ارتياح القلب برؤية كرم المرجو
وقيل رؤية الجلال بعين الجمال . وقيل قرب القلب من ملاطفة الرب . التواضع
الاستسلام للحق وترك الاعتراض على الحكم . وقيل بذل القلوب لعلام
الغيوب . وقيل قبول الحق من الحق للحق . وقيل الافتخار بالقلة والاعتناق
للذلة وتحمل أثقال أهل الملة . الخشوع الانقياد للحق . وقيل خفض الجناح
وكسر الجانب . الحياء وجود الهيبة في القلب مع وحشة ما سبق . وقيل ذوبان

الحشا

الحشا لاطلاع المولى . وقيل انقباض القلب لتعظيم الرب . القناعة ترك التشوف إلى
المفقود والاستغناء بالموجود . التوكل ترك تدبير النفس والانخلاع عن الحول
والقوة . وقيل أن يكون لله كما لم يكن فيكون الله له كما لم يزل . وقيل الاستسلام
بجريان القضاء في الأحكام . وقيل الاسترسال بين يدي الله عز وجل . وقيل
ترك الإيواء إلى الله . وقيل أن لا يطالب لنفسه لا عوضا . الصبر الوقوف على
البلاء بحسن الأدب . وقيل التباعد عن المخالفات والسكون عند تجرع غصص
البلية وإظهار الغنى عند حلول الفقر بساحة . وقيل الغناء في البلوى
بلا ظهور شكوى . وقيل المقام مع البلاء بحسن الصحبة . وقيل أن لا تفرق
بين حال النعمة والمحنة مع سكون الخاطر فيهما . الشكر الاعتراف بنعمة المنعم
على وجه الخضوع . وقيل مشاهدة المنة وحفظ الحرمة . وقيل أن لا ترى
نفسك أهلا للنعمة . وقيل الغيبة عن الشكر برؤية المنعم . الشاكر من يشكر
على الموجود . الشكور من يشكر على المفقود . وقيل الشاكر من يشكر على الرفد
والشكور من يشكر على الرد . وقيل الشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر
على البلاء . ويقال الشاكر من يشكر عند البذل والشكور من يشكر على المطل . الرضا
رفع الاختيار . وقيل سكون القلب تحت جريان الحكم . وقيل سرور القلب
بمر القضاء . وقيل استقبال الأحكام بالفرح . وقيل نظر القلب إلى قديم اختيار
الله للعبد . اليقين ارتفاع الشك . وقيل ما زالت عنه المعارضة على دوام الوقت
وقيل اتصال البين بما بين البين . المحبة هي تعظيم محل الأسرار . وقيل ميل
القلب إلى الله وإلى ما لله من غير تكلف . وقيل الطاعة فيما أمر والانتهاء عما زجر والرضا
بما حكم وقدر . العبودية التبري عن الحول والقوة والإقرار بما أولاك من الطول
والمنة . وقيل القيام بحق الطاعات بشرط التوقير والنظر إلى ما منك بعين
التقصير والشهود لما يحصل من مناقبك من التقدير . وقيل ترك الاختيار فيما
يبدو من الأقدار . وقيل إسقاط رؤية التعبد في مشاهدة المعبود . وقيل

وقيل العبادة لمن له علم اليقين والعبودية لمن له عين اليقين والعبودة
لمن له حق اليقين ، وقيل العبادة لاصحاب المجاهدات والعبودية لارباب
المكابدات والعبودة صفة اهل المشاهدات ، الاخلاص افراد الحق في الطاعة
بالقصد ، وقيل ارتفاع الرؤية عن الفعل وقيل تصفية العمل عن ملاحظة
المخلوقين ، الاستقامة ان تشهد الوقت قيامة ، وقيل الخروج عن المعهودات
ومفارقة الرسوم والعادات والقيام بين يدي الله على حقيقة الصدق
، الحرية ان لا يكون تحت رق المخلوقات ولا تجري عليه سلطان المكونات
[illegible] الفتوة ان يكون ابدا في امر غيره لعد ثباته وقيل هي الصفح عن عثرات
الاخوان ، وقيل كف الاذى وبذل الندى ، وقيل ان لا ترى لنفسك فضلا
على غيره ، وقيل ان لا يكون خصما لاحد على نفسك وقيل ان تنصف ولا تنتصف
وقيل ان لا تنافر فقيرا ولا تعارض غنيا ، الصدق موافقة السر النطق
ومنع الحرام من الشدق ، وقيل استواء السر والعلانية وقيل صحة التوحيد مع
القصد ، التوحيد افراد كل متوحد [illegible] وهو ان لا تشهد الحق اياك لك ، وقيل افراد
الموحد بتحقيق وحدانيته بكمال احديته ، وقيل معنى يضمحل فيه الرسوم وتندرج
فيه العلوم ويكون الله كما لم يزل ، وقيل اسقاط الوسايط عند غلبة الاحوال
والرجوع اليها عند الاحكام ، وقيل هو ان يرجع العبد الى اوله فيكون كما كان قبل
ان يكون ، الموحد ان يستوحش من سره وحشة لظهور الحق عليه ، وقيل هو من حال الله
بينه وبين الدارين جميعا وقيل ان لا تجري عليه ذكر الخطا ولا اعتقاد له
عند الحق فالشواهد عن سره مصروفة والاغراض عن قلبه مطرودة ، العارف
[illegible] الشاهد وفني الشواهد وذهب الحواس واضمحل الاحساس ، وقيل ان يكون لله كما
حيث كان قبل ان يكون ، وقيل من بذل مجهوده فيما لله وتحقق معرفته باسمائه وصح رجوعه
الفراسة خاطر يهجم على القلب فينفي ما يضاده ، وقيل سواطع انوار لمعت في
القلوب ، وقيل مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب والله اعلم